AÑO IX — Núm. [illegible] (ejemplares) CIUDAD BUENOS AIRES, Miércoles 7 de Diciembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LA VUELTA AL HOGAR



En la cueva reinaba la penumbra; el Peludo impaciente ambulaba su inquietud en zapatillas bordadas por los dedos propicios de Jesusa. Sonó un timbre, era el teléfono. La fámula acudió con su trote ratonil y el Peludo detúvose mientras su dedo irradiaba el enigma de una rúbrica interrogante; al rato, el consuelo llegó.

—Presidentiñu, saludi ilesu o lance, a bala no fiso naida.

Un ulular de suspiros brotó del antihigiénico pecho peludo del Peludo.

Y al rato, repartiendo felicidad, Fernandito ¡ay sí! arrojóse en brazos del paternal y amante patrón.

—¡Fernandito querido!

—Aquí estoy sanito y todo.

A pretexto de comprobaciones el Peludo revisaba bien al perfumado "crédito" de la casa — crédito a plazos. — Saguier ¡ay sí! consentía en la revisación.

Después vinieron los detalles. El fulgurante apósttol, — sin romano — indignóse al saber que Monteverde había enviado a la policía muy tarde, luego, nuevamente, el amante patrón y el amado nene, se abrazaron, nuevos ósculos llenaron el ambiente y como una expresión de sus pensamientos, ante el estremecimiento que causóle la idea de un fementido sable, estropeándole el físico, Fernandito exclamó:

—¡Oh, el duelo! ¡A mí me gusta más la pistola que el sable!

El apóstol, acordándose de su duelo, sonrió.

Luego, recordando el asunto del azúcar y las bolsas, sonrió también.

Y fué que dijo un refrán:

Los duelos, con pan, son menos.

Enla cocina, Jesusa preparaba un reconfortante "chocolatiños" a los acordes de la "Marcha de Riego".

En la calle, los canillitas, boceaban.

"El duelo de Saguier." Y la ciudad sonreía, como con lástima.

El carrito de leña

La moral y el desnudo

El cronista ha hecho una observación a lo largo de las historias que ha ido leyendo. Héla aquí: Cuando se halla en crisis la virilidad de una raza es cuando las féminas comienzan a desnudarse con el femenino cinismo que caracteriza a las féminas. Es una observación que arrojo sobre la mesa de los beatos y ligueros que por ahí divagan.

Cuando un pueblo medra, las modas se hacen severas, prudentes, temerosas de la agresión de los faunos. Cuando una sociedad duerme en los anchos divanes de la decadencia es cuando aparece el modisto con habilidades de Celestina que le dice a los distrídos: Fijaos en esto, haraganes: atropellad derecho, viejo.

Se dirá que nunca se han desnudado las féminas como durante la guerra y después de la guerra. Eso no quiere decir nada. Si la guerra ha reavivado algunas virilidades, la penuria general ha entristecido a los hombres hasta el punto de que su mayor preocupación ha sido la figura del odioso casero. Un motivo de disolución operando sobre los efectos de un afrodisíaco de marca.

Y es por eso que no creemos en lo que nos dicen las revistas de modas para tranquilizar a los papás temorosos y a los maridos encelados. La virilidad no ha aumentado; el alto valor de los alimentos ha relajado las glándulas tiroides del "homo sapiens". Hay que desnudarle a la media mitad para que el hombre se preocupe de eso.

Están fastidiados los que abogan por la severidad de las costumbres y la amplitud de los trajes. Mientras los hombres anden dormidos, no hay caso. Los modistos son los que mejor llevan la cuenta del grado de irritabilidad en que se encuentran los hombres y... ya saben ellos que hay que ahorrar en trapos lo que hay que poner en picardía y en perversidad parisina.

Vizconde de Lascano Tegui.

Ferretería bélica

Efectivamente es lamentable que se hable de posibilidades de guerra entre los pueblos de América. Hay palabras que tienen la virtud de producir estados de conciencia inferiores y negativos. Y una de esas palabras es la de "peligro", que, a decir verdad, no vemos en niguna parte en un continente donde la planta del hombre apenas si ha dejado más huellas que las de las empresas fraternales.

Decimos esto por que hemos leído unas palabras de un corresponsal que nos dice que un general francés estima esto y lo otro... Repetimos que es doloroso oir hablar de rivalidades y de peligros en una ancha tierra de paz donde, por ley biológica, no hay más peligros que los inherentes al crecimiento de las nacionalidades. A lo sumo peligro de desacuerdos interiores y nada más.

Creemos que todos estamos en el deber de no dejarnos poner en la pendiente de la competencia bélica y menos hablar de enemitsades raciales o de necesidades guerreras. Nuestra defensa, tanto o más que en la incomensurable extensión de nuestro territorio, depende del valor de nuestro espíritu y de los quilates de nuestro patriotismo.

No demos eco a las apreciaciones que puedan hacer los interesados en liquidar su ferretería bélica y pongamos el corazón por encima de todo eso. Ese es, hoy por hoy, el más imperativo de nuestros deberes.

LAS LOTERIAS DE HOY

NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 80.000	14884	11—Con $ 1.000	9546
2— " " 10.000	19146	12— " " 1.000	16408
3— " " 5.000	28897	13— " " 1.000	20062
4— " " 5.000	35034	14— " " 1.000	26742
5— " " 2.000	1497	15— " " 1.000	27203
6— " " 2.000	9846	16— " " 1.000	27545
7— " " 2.000	14823	17— " " 1.000	30099
8— " " 2.000	26635	18— " " 1.000	31810
9— " " 1.000	1415	19— " " 1.000	36144
10— " " 1.000	1740	20— " " 1.000	38993

Con $ 100

12000 31715 22974 11930 32846 7851 10643 28532 14434 21125 10119 24589 38580 12801 27275 13901 20495 29683 31370 21450 18184 3781 25679 10320 2611 38714 29469 29202 15246

Con $ 200

5187 32981 36963 6063 14416 12414 16350 21596 25239 31772 20725 12382 21545 19142 8345 6635 30187 3906 29490 3809 1207 15444 32390 16838 9333 9621 5420 7980 25397 16466

Con $ 500

21480 8995 8265 22862 8855 9523 21414 17609 29517 1528 38726

1

549 183 824 176 559 126 272 998 857 362 901 641

2

074 042 134 518 502 489 799 594 421 066

3

546 407 223 149 366 930 620 315 975 361

4

090 872 743 351 796 629 250 269 055 561 178 053 265 138

5

707 544 497 111 496 719 905 913 562 484

6

885 103 401 632 476 755 859 629 114 775 870 451 527 066

7

932 764 520 409 440 9539 967 348 039 717 832 235

8

936 813 569 743 982 947

9

602 074 795 318 122 105 075 773 015 000 527 418

10

936 403 823 889 107 752 324 632 244 682

11

203 372 463 712 440 632 053 829 243 446 411 347

12

486 833 301 546 670 677 492 013 196

13

994 321 503 149 221 197 775 726 707 485 753 325 477 124 352

14

232 342 630 503 161 972 997 955 908

15

069 656 275 738 975 407 438 382 918 507 362

16

061 352 125 531 065 997 173 842

17

886 701 793 384 040 716 317 103 707 454 136 155 032 017 870

18

114 460 264 142 597 912 304 145 793 668 792 954 908 248

19

062 166 706 500 257 459 406 698 569

20

113 218 243 679 977 213 341

21

045 604 715 628 855 867 823 894 930 975 824 037 928

22

846 126 035 64 326 405 326 739 143 945 415 608 300 629

23

056 819 211 868 114 648 458 806 902 422 552 756

24

682 180 319 765 937 930 437 006 389 958 702 871 592

25

673 576 443 898 766 075 437 396 592 894 204 163

26

778 901 148 280 546 079 926 174 168 253 964

27

414 328 632 922 457

28

730 333 191 826 356 516 299 082 488 249 794 219 718 503 465

29

951 805 268 289 771 069 681 068 772

30

247 793 833 956 412 187 966 356 572 623 559 709 039

31

777 483 470 548 468 396 061 640 877 812 902 571 267

32

764 248 469 350 591 396 155 990 232 138 024 873 959

33

803 249 119 386 493 151 024 063 311 856 446 617 355 441 557 901 299

35

390 428 697 897 810 280 242 584 360 033 701 467 348 547 557 488 502

36

574 297 279 928 469 793 412 454 031 404 974 500 301 650

37

003 070 342 222 031 738 203 605 926 036 405 470 607 164 667 104

MONTEVIDEO

LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

1—de $ 50.000	1810	10— " " 200	3653
2— " " 10.000	16853	11— " " 200	8236
3— " " 1.000	10755	12— " " 200	13595
4— " " 1.000	15197	13— " " 200	13842
5— " " 500	3246	14— " " 200	14689
6— " " 500	4840	15— " " 200	18237
7— " " 500	12528	16— " " 200	18267
8— " " 500	13067	17— " " 200	18310
9— " " 200	1236		

Glosa del día

El cornetín de "El Nabab"

Alfonso Daudet tiene en "El Nabab", ese maravilloso cuadro del segundo imperio, una linda página en que se ve el infinito poder de la democracia. Es en aquel capítulo en que el duque de Mora —el conde de Morny que figura en la historia de aquellos días— se lamenta de la terquedad con que le tortura el cornetín destemplado de un ciego que ha ido a instalarse frente a la ventana de su despacho. El duque de Mora o el conde de Morny es el primer hombre de la situación, el primer ministro de la corona, el hermano natural del emperador. No hay que decir que eso es un hombre omnipotentes... Y, sin embargo, el primer ministro no halla manera de alejar a aquel hombre terco, implacable, desconcertante, que se pasa los días tocando un cornetín destemplado que encalabrina al hombre y distrae al ministro y turba la paz de aquella casa señorial...

Un día el duque se lamenta ante un buen amigo... Y el amigo sonríe y dice como diría cualquier personilla vulgar: "Mándalo al diablo; da cuenta a la policía; ordena que lo retiren". Es claro. ¿Qué menos se le puede ocurrir a un tonto que atropellar a un ciego que toca el clarinete importunando a un empingorotado señor? Para un "mandón" nada más fácil. Y es también que el duque rechaza horrorizada la insinuación. "No, eso no es posible. Pues bueno me pondrían los diarios de la oposición. Enseguida se compondrían "couplets" y hasta se escribirían patéticos artículos para narrar la historia del cornetín y el duque..." Efectivamente — no hay que olvidar que el conde de Mora era lo que se llama un hombre de mundo — hay cosas peligrosas, y esa es una de ellas. ¿Un fuerte atropellando a un débil? No. Antes el cornetín.

Después muere el duque en una página augusta y el ciego, no teniendo ya a quien fastidiar, desaparece de la escena sin que nadie lo hostigue. En la última tarde del duque, en aquella bella tarde en que el prócer se muere mientras suenan los violines allá en la otra parte del palacio, el cornetín suena y suena... Es como un castigo que no hay modo de conjurar en un pueblo consciente donde la sanción de la muchedumbre hace imposible la tropelía.

Y es también, aunque Alfonso Daudet no lo dice, el mayor elogio que pudiera habarse hecho del espíritu democrático de aquel París decadente que ya iba a gritar "¡A Berlín! ¡A Berlín!", como en la novela de Zola. El ciego pobre que toca su cornetín extendiendo la mano para que le den una pobre limosna, no cede ni por dinero y allí se queda toca que toca...

Y ahora preguntemos a los que sean capaces de contestar francamente, si sería posible en esta superrefinada Buenos Aires la presencia de un viejo terco que se obstinase en "jorobar" con su flauta. En Buenos Aires hay una civilización, hay un grupo de personas selectas, hay una gran prensa opositora y hasta una muchedumbre que sanciona de cierto modo. No sería aventurado creer en la omnipotencia de un ciego... Y sin embargo, es seguro que el que conozca nuestra psicología, el modo que tienen de apagar faroles los señores de la sartén y la soltura con que acá se procede, diría que eso no podría repetirse sencillamente por que aún no hemos llegado a la civilidad en que puede ser posible la intangibilidad de un pobre que se ampara de su cornetín destemplado. Y ese hombre tendría razón.

Ya es sabido, dicho sea para epilogar esta nota, que acá nos pintamos solos para fastidiar con el tópico de la democracia y salir por los cerros de Ubeda clausurando diarios, rompiendo guitarras y haciendo todo eso de que nos habla el telégrafo. Antinomias, contradicciones, contrastes de la vida diaria tan distinta, ¡ay!, de aquella que nos pinta Daudet para darnos la impresión de cómo muere una época.

Una situación insostenible

La provincia de San Juan

Algo que debe concluir

La provincia de San Juan continúa abandonada por el gobierno de la Nación. Ni la anormalidad de anarquía, ni el unánime clamor del país, han decidido a los cabezones del radicalismo a restablecer el orden por medio de una intervención nacional.

A la hora en que estamos, la policía sigue atemorizando a la población en tanto que unos magistrados sin independencia hacen un simulacro de proceso y los periodistas hacen milagros de valor para sostener la dignidad de su apostolado.

Según las últimas noticias, el juzgado se limitó, en el día de ayer, a tomar declaración al detenido Belisario Clavel, quien con sus declaraciones parece haber puesto en comprometida situación a los doctores Elio y Federico Cantoni.

El juez del crimen no hizo lugar al pedido de escarcelación presentado por el doctor Correa, a favor de los detenidos hermanos Cantoni.

Algunos detenidos que ya no podían soportar las incomodidades de la pocilga que tenían por prisión, han sido enviados al cuartel del Regimiento 15 de infantería.

La prensa de San Juan censura crudamente al ejecutivo, por la despreocupación de que hace gala ante la anarquía de la provincia, donde no hay un solo vestigio de honestidad gubernativa.

"Pensamos — dice "Diario Nuevo" — que los parttidos políticos todos, sin distinción de tendencias, deberían dirigir un telegrama al presidente, pidiéndole, no rogándole, que envíe cuanto antes la intervención, porque San Juan carece de gobierno, porque en San Juan no hay justicia, porque en San Juan está eclipsadas las garantías constitucionales."

Eso es todo lo que se puede decir de la desventurada provincia, en que disidencias de familia injustificables han hecho una obscura página que nos ha hecho retroceder medio siglo en el camino de la cultura argentina.

Represalia infantil

Los que viven en las obscuridades del pensamiento oficial dicen que si el Ejecutivo no manda a San Juan una intervención federal, es para que se vea hasta dónde han macaneado los que han protestado ante las mil y quinientas intervenciones con que han jorobado al país los figurones del radicalismo.

"—Se quejan de las intervenciones — nos dicen — y ahora la piden... Que se aguanten y que mediten en la infinita sabiduría de la regeneración luminosa, patética y reconfortante."

Efectivamente, tienen razón los radicales. ¿Cuándo en la vida se les iba a presentar mejor ocasión de oir a los que piden un poco de orden, siquiera sea del desorden organizado?

Eso se llama "represalia infantil", cuquería radical o ardid de vieja calenturienta". No hay más.

Crímen político
Inacción policial
Protestas del vecindario

En Zárate, unos dirigentes del comité radical de Villa Fox, agredieron a balazos al vecino Roque Alvarez, que se dirigía al centro de la ciudad, sin sospechar que se le preparaba una incalificable emboscada.

Los dirigentes del comité, cuando hallaron al vecino Alvarez, lo llamaron con palabras de paz y le descerrajaron siete tiros de revólver, dándose inmediatamente a la fuga.

En vista de que la policía no acudía al lugar del suceso, el diputado señor Pedro H. Güerci se dirigió telegráficamente al juez del crimen, requiriendo su presencia y protestando de la inhibición de los empleados de policía.

Los vecinos de Zárate, alarmados por el feroz atentado cometido en la persona de Roque Alvarez, han protestado enérgicamente, asegurando que el automóvil en que huyeron los criminales llevaba el No. 120.

Así es cómo hacen política los adictos a la causa regeneradora y así cómo se deshonra esta hora obscura de la historia argentina.

46, ancho

Julio Quesada nos invita a café. Aceptamos.

—¡Ay, ay, ay!

—¿Los piese?...

—Con estos días de calor tropical, Julio Moreno, Manuel María Oliver, el doctor Xantero, el escribano Petrucchi, el maestro Malvagni y yo, sufrimos horriblemente. . . . .

—¿Que No. calza?

—46, ancho, con cuero de Lorevi salteño, doble suela y respiradores en las punteras. ¿Qué me dice usted de Irlanda? Gracias a mis esfuerzos y a mi sostenida propaganda ,la libertad de Irlanda es un hecho. Me he dedicado a la libertad de los pueblos oprimidos. Espero que mis conciudadanos me harán justicia, después de muerto. ¡San . Martín, Bolivar y yo!

—¿Y qué me dice usted del reportaje al general Mangín, en "La Nación"?...

—"¡Pasura!", como afirma mi eminente amigo Wistoff, gerente de los restaurants Munich. ¡Pobre gato! Se ha ensañado con el paso alemán. ¡Miserable! Yo no permitiré que el glorioso paso de Prusia invicta, deje de ser realidad tangible en el ejército de mi patria. ¡Antes pasarán sobre mi cadaver!

—Modos de ver. Para mí, la batalla del Marne fué una victoria. ¡Basta!

Creímos prudente iniciar los prolegómenos de la retirada. Don Julio der Grosse Quesada poníase supersolemne. Enfocamos sus 'bases', palpitamos programa de defunción por aplastamiento y salimos rajando.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Hernando de Talavera, ilustre fraile

(7 de diciembre de 1428)



No hay que hacer mucho esfuerzo para presentar a Fray Hernando de Talavera, famoso confesor de la reina Isabel la Católica a quien le tocó la suerte de ser actor, y de los principales en los acontecimientos que precedieron al descubrimiento de América por el insigne navegante cuya efigie le da soberbiamente la espalda a la Casa Rosada y a sus huéspedes.

Fray Hernando de Talavera fué efectivamente un fraile, un obispo ilustrísimo, pero ilustrísimo de verdad y no como tantos que también son ilustrísimos y.... ¡hay que verlos!

Fray Hernando de Talavera, confesor de la Reina, pasa pues a la categoría de personaje histórico de importancia. Sin la circunstancia de estar al tanto de los proyectos de aquella reina beata y genial, Talavera no habría pasado de ser un ilustre desconocido o un escritor mediocre porque sus obras, pese a lo que dicen los que lo admiran, deben ser cosa de morirse de risa. Sus obras más notables son los sermones a las damas aconsejándoles moderación y, recato en el vestir, parquedad en el comer y en los placeres más agradables que el comer. Otra de sus obras tiene este pequeño título:

"Provechoso tractado de cómo debemos haber mucho cuydado de espender muy bien el tiempo y en qué manera lo habemos de espender para que no se pierda momento."

Como se ve, Fray Hernando era de los que en el periodismo se llaman escritores "choriceros", los que escriben largo y se van de frente no más, como el señor Velloso. Fray Hernando habría sido incapaz de firmar un título corto, como el "Kim" de Kipling. ¿Le pagarían al centímetro?

Pero no nos interesa Fray Hernando de Talavera, escritor. A través de toda su obra no hace sino dedicarse a dar buenos consejos, como las paredes de la Asociación Cristiana de Jóvenes y los libros de Smiles y Marden. Naturalmente, nadie les hace caso ni a esas paredes... ni a Talavera.

Fray Hernando nació un día como hoy en Talavera, hijo de padres pobres "pero" honrados y desde chico tuvo inclinación especial por los estudios de letras y el latín y hasta por la música. Llamó la atención del señor Fernán Alvarez de Toledo, pariente lejano del íntimo amigo del presidente Irigoyen, y aquel señor le dió una pensión para que Hernando pudiera estudiar en Salamanca.

El bueno de Hernando, que era muy considerado, no quiso gravar por más tiempo a su protector y se ganaba la vida, costeándose sus estudios, copiando manuscritos y códices a la vez que se ayudaba dando lecciones y [illegible] estudiantes brutos.

A los 25 años, el de Talavera entraba en las sagradas órdenes y resultó que era un "pico de oro" de su época, un predicador notable cuya fama se extendió rápidamente, y eso, que los medios de publicidad eran atrasadísimos entonces. En 1465, cansado un poco de la gloria mundana—ya era catedrático de Filosofía en Salamanca—se metió fraile, siendo elegido poco después Prior del monasterio de los jerónimos en Valladolid.

Aquí llegó el momento culminante de su vida.

La reina Isabel, muy enterada de todos los asuntos de beatería fué informada por otras beatas aristocráticas de que Hernando de Talavera tenía un talento que ya lo quisieran para sí muchos frailes. Y la reina quiso darse el lujo de adquirir este confesor de marca superfina, como quien adquiere hoy un automóvil de lujo. Le llamó a Talavera y le dijo: ¡Confiéseme, Reverencia!

Hasta entonces los demás confesores, por adulonería a la soberana, no se atrevían a sentarse mientras la Reina estuviera arrodillada. Y se arrodillaban a su lado.

Fray Hernando lo sabía, pero con toda cachaza se sentó en el banquillo y le dijo a Isabel:

—Arrodillaos, señora.

Y la reina, picada, respondió:

—Soy la reina. Entrambos hemos de estar de rodillas.

Pero Fray Hernando se paró en sus trece y dijo a la soberana:

—No, señora. Yo he de estar sentado y Vuestra Alteza de rodillas porque sois reina en la tierra y este es el Tribunal de Dios y yo lo represento aquí".

La reina se quedó callada y se arrodilló, mansita. No hay como tratar de cierto modo a las mujeres, y bajarles el copete. Al final salen ellas agradecidas. Como que Isabel, encantada, dijo después:

—¡Este era el confesor que yo buscaba!

Y hay que reconocer en Fray Fernando un sentido político admirable. Fué él el propulsor principal de la conquista de Granada por los reyes católicos. La afortunada guerra que iba a echar para siempre a los musulmanes de España se hizo por los consejos de Talavera a Isabel y personalmente asistió el fraile a los episodios todos de la lucha, hasta que finalmente flameó la cruz sobre la ciudad del moro Boabdil.

Pero queda la parte más importante y es conveniente aclarar un error histórico. Así como Talavera tuvo un sentido político admirable al aconsejar la unificación definitiva de España, se equivocó completamente respecto a Cristobal Colón. Se le cree su aliado y que gracias a su influencia el genovés pudo triunfar en sus proyectos en la corte de los reyes católicos. Nada más falso. Talavera, guiado quizás por un espíritu nacionalista cerrado, que no quería conceder a un extranjero la problemática gloria de una empresa, fué tenaz enemigo del genovés a quien siempre consideró como un pobre chiflado. Su informe sobre las posibilidades de éxito de Colón fué completamente adverso.

Felizmente pudo más en Isabel la codicia, pongamos las cosas en claro y recordemos que en esa época la corte española estaba en un estado de miseria que daba lástima, que los consejos de Talavera.

Fray Hernando fué gratificado con el arzobispado de Granada y aun aquí hizo labor importante, convirtiendo infieles, pero por la persuasión y el buen trato. Era caritativo, bueno y cristiano. Como que un día, por no tener que dar, dió sus propios vestidos a los pobres.

Fué un buen fraile, mejor arzobispo, gran predicador y escritor de notable estilo, a pesar de los temas que elegía para sus libros. Figura, por tanto, entre las autoridades clásicas de la lengua española.

Por un pelo Talavera logra derrotar a Colón en sus pretensiones y proyectos. En ese caso se habría ganado una buena cantidad de epítetos ofensivos e insultos de la posteridad. Felizmente su equivocación no tuvo resultado alguno.

Murió a los ochenta años y en olor de santidad, dicen.

¡Ladrones!

Pero si eso es del doctor Elías Regules

Bueno, ya no hay nada que hacer, eso ya es desgraciarse... del todo, como diría nuestro Isaac Morales; porque eso de robar lo desconocido, es decir lo que poco se conoce como hace un Schaeffer Gallo cualquiera santas pascuas, porque al fin y al cabo es calotero conocido y sería hasta capaz de robarle a Carlitos Romeu todo lo de Adán que tiene en su repertorio... pero que se robe firmando como propio algo que por sabido hasta ya nacen, los chicos sabiéndolo, es y... vuelta la frase de Morales a surgir: desgraciarse del todo... Bueno, vamos a cuentas, en el número de hace dos semanas "Mundo Argentino" ha publicado dos décimas del popular poeta doctor Elías Regules, uruguayo, como propiedad de un señor "Andrés".

Seguros estamos, que como diría el mismo doctor Regules, que: "por lerdo y maturrango lo pito al redactor", ese tal Andrés.

He aquí las décimas del doctor Regules tal cual las da "Mundo Argentino":

Yo también puedo tener
de afectos el alma llena,
que donde vive una pena
puede brotar un placer.
Pues en todo hay, a mi ver
dulzura con esplendor,
el tigre tiene su amor,
su cariño la paloma,
la rosa brinda su aroma,
y hasta el cardo tiene flor.

Tú eres el cariño tierno,
yo, la queja lastimera;
tú, la alegre primavera,
yo represento el invierno;
tú eres el delirio eterno
de las dichas encantadas,
yo las congojas inocentes
y dos cosas diferentes
deben estar separadas.

Andrés.

Bueno, doctor Regules, Vd. que tiene mucho talento y que es el más gaucho de los doctores y el más doctor de los gauchos, ahí tiene como aquí por estos pagos al ganao que es de su rodeo y de su marca, no vamos a permitir nunca que se lo contramarquen para querer florearse con lo ajeno... Tal vez algún gringo debe de ser doctor ese tal "Andrés" porque criollo y de ley bien debía de saber que no hay encordao de guitarra en el Río de la Plata que gimiendo un estilo no haya acompañado a esas tan bonitas décimas suyas.

Pollito.

TRANQUILIDAD



—Señor guardia: ¿Y no habrá algún apache por estos lugares?
—Esté tranquila señora: que si llegan a asaltarla y lastimarla... nosotros saldremos en persecución del bandido...

Una historia filosófica

Cuando en el año 1707 los ingleses ganaron la batalla de Zaragoza, protegieron a Portugal y durante cierto tiempo dieron un rey a España, milord Boldmind, oficial general, que resultó herido se encontraba tomando baños en Barege. Encontró en dicho balneario al conde Medroso, que, despedido por su caballo a legua y media del campo de batalla hubo de ir también al balneario.

Era familiar de la Inquisición. Milord Boldmind no era familiar más que en la conversación, y uno de los días en que se hallaron juntos, se entabló entre ellos el siguiente diálogo:

Boldmind. — ¿De modo que sois alguacil de los dominios? Permitid que os diga que desempeñáis un muy bajo oficio.

Medroso. — Es cierto; pero es preferible ser su criado a ser su víctima; prefiero tener la desgracia de quemar a un prójimo a que me abrasen las llamas de una hoguera.

Boldmind. — ¡Horrible alternativa! Erais cien veces más dichosos cuando sufriais el yugo de los moros, que os permitían tener todas las superticiones que queríais, y que, a pesar de ser los vencedores, no se arrogaban el derecho de aprisionar el pensamiento con cadenas.

Medroso. — Sólo os puedo decir que no se nos permite escribir, hablar ni siquiera pensar. Si hablamos, interpretan como quieren nuestras palabras, y lo propio hacen con nuestros escritos. Como no pueden sentenciarnos a morir en un auto de fe por nuestros secretos pensamientos, nos amenazan con que arderemos eternamente por orden de Dios si no pensamos como los jacobinos.

Convencieron al gobierno de que si tuviéramos sentido común, pondríamos en conmoción todo el estado y nuestra nación sería la más desgraciada del mundo.

Beldmind. — ¿Os parece que somos desgraciados nosotros los ingleses que llenamos los mares de buques y venimos a ganarnos batallas al extremo de Europa? ¿Creéis que los holandeses, que os arrebataron casi todo lo que descubristeis en la India, que hoy son vuestros protectores, están malditos de Dios a causa de haber concedido, libertad completa a la Prensa y por practicar el comercio de los pensamientos de los hombres? ¿Fué menos poderoso el Imperio romano porque Cicerón escribiera con libertad?

Medroso. — ¿Quién es Cicerón? Nunca oí pronunciar ese nombre a la Santa Hermandad.

Boldmind. — Era un bachiller de la Universidad de Roma que escribió todo lo que pensaba, los mismos que Julio César, Marco Aurelio, Tito, Lucrecio, Plinio, Séneca y otros doctores.

Medroso. — No los conozco; pero me han asegurado que la religión católica y romana se pierde si nos dejan pensar.

Bolzmind. — No debeis creer semejante cosa, teniendo la seguridad de que vuestra religión es divina y que las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Si esto es cierto, nada es capaz de destruirla.

Medroso. — No; pero puede reducirse a la más mínima expresión, y sin duda lo aseguraron por creer que Suecia, Dinamarca, Inglaterra y la mitad de Alemania han incurrido en la desgracia de no querer ser más vasallos del Papa. Hasta aseguran que si los hombres se dejan arrastrar por la luz engañosa de la razón, se limitarán fácilmente a adorar simplemente a Dios y a la virtud. Si las puertas del infierno hasta tal punto prevalecieran, ¿para qué serviría el Santo Oficio?

Boldmind. — ¿No comprendéis que no existiría el cristianismo si los primitivos cristianos no hubieran tenido la libertad de pensar?

NUEVA AMA

—Ah! Vd. es la nueva ama de leche...
—Sí.
—¿Y cuánto me cobra?
—Cinco pesos el litro de leche...

Observaciones a vuelo de pluma

LOS SEMI GENIOS

Por El Duende Rojo.

¡Los "semi-genios"! ¡He aquí una clase de seres de una psicología especial! Llenos de taras morales; llenos de vicios y llenos de virtudes se despazan en las manifestaciones del arte, ya sea pictórico, musical o literario y, sobre todo, en el periodismo. Son ese grupo enfermo de una gloria iniciada, pero trunca, debido precisamente a la falta del desarrollo de ese sentido moral de que tanto nos habla Garófalo, en su criminalogía.

Obran como ganapanes y sueñan como sabios. Se cristalizan en sus opiniones, y embaten por antítesis, atacando siempre a los que no creen en sus ascenciones espirituales. Hablan de situaciones definitivas y son siempre intermediarios de lo que en otros es realidad y en ellos afán.

Neuróticos en su mayoría, sienten la sensación afectiva del amor, de la solidaridad o de la familia, sólo en el instante en que sus instintos regresivos y no domeñados ponen de reflejo una necesidad apremiante cualquiera, y que una vez satisfecha en la forma que sea, los envalentona y los hace soñar invencibles... sin pensar que, precisamente, resbalan por un plano inclinado, que los lleva en realidad a la decadencia completa. Su falange de "atorrantes" "fechadores" y "bohemios" intelectuales son siempre ese final del descenso.

Pero ellos se creen Dioses, dispuestos a levantar o destruir cualquier fundamento social o literario. Tienen sus éxitos. Son los éxitos augurales. Son la parte de "genio" que tienen; pero la parte de mediocres es mayor... Su intelectualidad, en forma gráfica, podría simbolizarse por esas piritas de oro, en que los pedacitos del metal, está envuelto por una gran cantidad de escoria. Claro que a la luz brilla el oro; pero son pequeños trozos... En cambio, el genio es el conjunto de todos sus pedazos y su símil sería una barra de oro.

En nuestro ambiente abunda el "semi-genio". Y ese semi-genio ha sido el implacable Aristarco que ha perseguido, y aun persigue, a los que triunfan en realidad. Semi-genios fueron, en toda época, esos consagrados del momento y que arrojaron piedras sobre los que plasmaban una orientación intelectual. La juventud, por lo general, se deja sugestionar por estos entes aparatosos. Los cree. Y hasta busca su ayuda. Ayuda intelectual que jamás la prestan, porque lo característico de esta especie, es el egoísmo disfrazado de una apariencia altruista... Pero el resultado de su "altruísmo" evidencia francamente la parte egoísta.

Con qué placer la pluma estamparía nombres y apellidos. Seguros de señalar en el ambiente intelectual a sujetos peligrosos en toda forma.

Allá, cuando en pos de un esfuerzo intelectual vuestro, cualquiera, tengáis la sanción de un solo hombre de letras de esos que no ensombrece el egoísmo, reíos a carcajada plena de ese "semi--genio", aunque os arrojen a dos manos las piedras... Ellas servirán para levantaros el pedestal...

PERIODISMO

EL SOCIAL

Este adelantado periódico, único defensor de los intereses de las parroquias de San Cristóbal y Nueva Pompeya, ha cumplido su cuarto año de existencia el día 2 del mes en curso.

Como semanario independiente, su inteligente dirección ha sabido imponerlo con el aplauso general, en aquellas zonas.

El número extraordinario de 48 páginas que ha editado con tal motivo, denota un grandioso esfuerzo de sus dirigentes, pues en él aparecen numerosas colaboraciones de distinguidos hombres de letras, como asimismo innumerables avisos que demuestran el apoyo general con que el comercio de de esa zona premia esa labor.

Saludamos al colega y augurámosle muchos años de progresista existencia.

LA PATRIA NUEVA

ESTUDIO SOCIAL POR

José Antonio Saldías

III

EL REVERSO

Es indudable que al lector más avisado, extrañará la seguridad con que afirmamos que en el capítulo precedente no hay parcialidad. Lo aseguramos con el calor de un sano apasionamiento, sobre todo cuando la pasión que vibra en nuestro espíritu, lo libera de los prejuicios y sin necesidad de deprimir a los de arriba, establece las condiciones antípodas de vida, y por ende, de actuación, dentro de un mal llamado régimen democrático.

Digamos también cómo se desarrollaba la existencia dentro del hogar humilde de Pedro Rawinasky. Había llegado de Rusia hacía muchos años en compañía de su hermano Enrique. Juntos dirigieron sus pasos hacia Santa Fe, emporio agrícola de la república, donde soñaron con la fortuna que les sonreía con su mueca fabulosa. Soportaron resignadamente el contraste de varias malas cosechas e hicieron su hogar, casándose de acuerdo con sus ritos con mujeres de su religión y condición. Tuvieron varios hijos, alternando la alegría de sus nacimientos, con las veleidades de la madre tierra que no siempre respondía a los esfuerzos traducidos en la gota de sudor que incesantemente caía entre el surco recién abierto por el arado. Los hijos de los Raminasky crecieron de cualquier manera, envueltos en trapos y alimentándose con mendrugos ,mientras los padres apenas tenían tiempo para acariciarlos en el minuto fugaz que mediaba entre la terminación del trabajo y la visita a la taberna de la aldea.

Porque los Raminasky bebían. Cuando se emborrachaban golpeaban a sus mujeres y a sus hijos o disputaban entre ellos. Las mujeres lloraban resignadamente. Bien hubieran querido que ellos no bebieran, pero, ¿cómo impedirlo si era ese su único esparcimiento después del trabajo? Los hijos mayores empezaron a concurrir, montados en un caballo flaco, inútil para el arado, a un colegio donde un maestro que hacía dos años que no cobraba — en nuestra Argentina los maestros están siempre en esas condiciones — les enseñó a leer, a escribir, a contar y a saber que Colón descubrió la América en 1492. Pero los "muchachos" Raminasky tenían un espíritu inquieto. En sus almas, estallaban las impaciencias y los afanes de quién sabe qué ascendencia oprimida e ignorante y así, mientras sus padres amparados por algunas buenas cosechas, se dedicaban a crecientes transacciones y negocios con el pobrerío de los alrededores, dos de los muchachos Raminasky, Pedro y Enrique, quebrando la línea de obediencia paterna, llegaron ocultos en un vagón de ganado a Buenos Aires.

Su nueva condición de miserables independientes, los puso al contacto con todas las pobrezas y todos los dolores. El invierno les mordió con sus dientes helados y el hambre clavó en ellos sus garras despiadadas. Durmieron muchas noches en los dinteles de las puertas y amanecieron otras muchas veces en las comisarías, donde luego de barrer y baldear los patios, eran puestos en libertad. Consiguieron por fin trabajo. Trabajando y ahorrando sobre su miseria, lograron ponerse presentables.

Es necesario hacer un paréntesis y explicar esta característica de nuestra ciudad. Ponerse presentable es ante todo indispensable en ella. El trapo, la exterioridad evita sondear los pensamientos y cuanto mejor vestido ande una persona, más grata será a cuantos le traten. Por ponerse presentables invierten los empleados la mitad de sus humildes sueldos, en trajes y menesteres, restándolos al mantenimiento de la casa; por ello, la modistilla o la vendedora se empeña o trafica con su belleza; para ello viven su boato las "señoronas"; y por último, sin llenar ese requisito, es inútil optar a la más ínfima de las ocupaciones.

Impuestos de esa necesidad los Raminasky, después de ponerse presentables, recién intentaron adquirir conocimientos para luchar desde otra esfera en la vida. Y estudiaron, y supieron, pero por más que trataron de desentrañar el misterio, no lograron hallar jamás la explicación de las palabras que componían aquel párrafo muchas veces leído o escuchado y sus efectos: "Argentinos: haced que se inflame en vuestros pechos nobles y fuertes, la divina llama del patriotismo".

Es que sus espíritus estaban vírgenes de "compadraje", ellos no atribuían valor a las frases hechas que no hablaban a sus almas. La conciencia les decía que no tenían motivo, por haber nacido en el mismo suelo, a enorgullecerse de las obras grandes que realizaran los argentinos de la hora pasada. Les decía también que eran ajenos a los errores cometidos y les daba la seguridad de que quizá obedeciendo a los factores que impulsaron a los antepasados, hubieran ellos realizado en ese momento la obra que los otros hicieron. Sintiendo apego y cariño por el terruño lejano y por la familia, comprendían que harían más y más por ellos a medida que su acción fuera beneficiándolos, traduciéndose en actos de verdadera trascendencia colectiva. Inflamados por el deseo de saber cada vez más, sondearon todos los misterios, tentaron la solución de muchos problemas y fueron despojándose de esa tiesura tonta y petulante que obligan al hombre a marchar sin mirar a su alrededor. Ellos por el contrario miraban mucho, se detenían ante los detalles, escrutaban en los rincones y concluían por expresar su impotencia frente a los males que aquejaban a sus hermanos sumidos en la penumbra de la ignorancia, al margen de las palpitaciones de un pueblo entregado a la depreciación de los verdaderos valores de la democracia.

(Continuará)

MERITO CIVIL



—Qué de condecorados, por sus bellas actitudes frente al fuego... Creo que la mía no es menos bella...

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LOS DRAMAS DEL HOGAR

Por motivos ignorados, un esposo hiere de dos balazos a su mujer, y luego se suicida. Información especial de CRITICA sobre el hecho.

Hace poco tiempo se presentó en la casa Carlos Calvo 653, un matrimonio alemán, alquilando las dos principales habitaciones de la finca. Ni el esposo, ni su cónyugue, poseían el castellano. Lo chapurreaban tan intrincadamente, que apenas se les entendía una que otra palabra.

Por otra parte, los vecinos no sabían cuáles eran sus medios de vida. Lo único que esta mañana pudieron averiguar nuestros repórters, es que pocas veces salían juntos. La primera, que solía dejar el hogar era la mujer; luego partía el marido, siendo éste el que primero regresaba, teniendo, en muchas ocasiones, que esperar largo rato el regreso de su esposa.

Nos informan los inquilinos de la casa de la calle Carlos Calvo, que el matrimonio en cuestión reñía con harta frecuencia. Sin embargo, como hablaban en alemán, y ninguno de los vecinos entendía este idioma, resultaba imposible conocer el origen de aquellas diarias y acaloradas disputas.

Ello no obstante, nosotros hemos sabido por un amigo de los cónyugues, que esas reyertas tenían origen en los celos del marido, quien pretendía que su mujer no era la misma desde que había llegado a Buenos Aires.

El drama—

Ayer, siendo aproximadamente las 20, el esposo esperaba a su compañera, paseando nerviosamente por la habitación, murmurando con ira quién sabe qué frases, evidenciando, en fin, un intenso estado de excitación.

Poco tiempo después llegaba la mujer. El marido, al verla, le habló en tono alterado, cual si le reprochase su tardanza. En seguida se abalanzó sobre ella y la empujó hacia la cama. Luego, rápidamente, extrajo un revólver y le disparó tres tiros, hiriéndola con dos de los proyectiles en la cabeza y en la región pectoral.

La esposa intentó huir, pero apenas llegó al patio, cayó bañada en sangre, pronunciando en su idioma algunas palabras que ninguno de los circunstantes pudo entender.

Como los disparos que habían sonado eran cuatro, los vecinos, al no ver salir de la habitación al alemán, supusieron que éste se había suicidado, y entonces entraron en la pieza del matrimonio, para cerciorarse.

En medio de un charco de sangre, con un balazo en la sién derecha, se hallaba el cadáver del marido.

La acción policial—

Inmediatamente de producido el hecho concurrió el alto personal de la comisaría 14.a, procediendo a interrogar a varios vecinos, cuyas declaraciones, por otra parte, no aportaron mayores luces para la identificación de los protagonistas del drama.

La mujer, en grave estado, fué conducida al hospital Rawson.

Según nos dijeron hoy las autoridades policiales, el nombre de la esposa parece ser el de Margarita Polke. En cuanto al origen del hecho trágico, todas las informaciones coinciden en que han sido los celos.

TELEGRAFAZOS Y TELEFONAZOS...

Departamento Central.
Tronchito llegó a las 8.
Fenelón le sirvió el desayuno.
Leyó la nota de los Demócratas.
Sonrió enigmático
Mandó telegrama
Policía de la provincia
Felicitando feliz intervención duelo Saguier Moreno.
¡Ja! ¡Ja!
Sos genial Tronchito viejo y peludo.

Ramón Perez.
Aburrido de caminar.
Este valle de lágrimas le era pesado.
Cachó un bufoso.
Sentóse en un banco
Plaza Lavalle umbría.
¡Fá!
Muñeco al suelo!
Cortó el hilo que ya tenía 30 años.
Irá a sentarse a la diestra de Dios padre.

Cristobal Pérez Alamo.
¿Parece nombre de bacán?
Es un lunfa reo de la madona.
Buscaba trabajo.
Se adentró en la casa Entre Ríos 2193
Metióse en una pieza.
La de Cipriano Alonso.
Visiumbro un uniforme dominguero.
Se plantó el suyo y se vistió el de Cipriano.
A la cana.
Es una injusticia
A Cristobal le gusta vestir bien.
¡Sufra!

En Alsina (Pvcia. de Monteverde).
Antonio Amante
Empleado de la estación
Fué detenido por el chafe Ramos.
El meritorio Vicente Gómez lo encalabozó.
¿Porqué?
Ni Dios lo sabe.
Tronchito rápido! Un telegrama de felicitación.

Santa Cruz
Comandante Varela.
Sometió 5.000 bandoleros.
Con 45 soldados.
Les tiraban bombitas de crema.
Mientras los bandoleros comían los cachaban.
Iza lo mandó felicitar
¡Gatos!

Villa Madero (Pvcia. de Monteverde).
José Tomás.
Muchacho bueno.
Había cometido un robito
En la estación local.
Lo pusieron en libertad
Y al fiador quien le fía.
Las efectividades conducentes.
¡Lindo nomás!
Señores ladrones, a robar a Villa Madero.
Apareció auto Baghino
Estaba en un café, calle Santa Fe.
Utilizado como máquina "express'.
Felicitaciones.

Escenitas

LA PRIMAVERA DE LOS VIEJOS

—Pero don Goyo, ¿en qué anda? Qué milagro por el centro...

—Verá mozo. Quise asomarme una horita por estos laberintos... Como está el mocozerío en Güenos Aires.

—¿Qué tipo? Masculino, féminas.

—Que masculino ni fregaos; déjese de amolar amigo. Hablo de las mocosas.

—¡Ah! ¿Usted también?

—¡Oh! ¿Y entonces? De vez en cuando corre por mis venas un calorcito de primavera amigazo. Pero vea que están lindas. Hace como una hora qu'estoy en esta lonjita e sombra. Cuanta mocosa viene por esa vereda cae bajo mi mirada. ¡Y compadre! A veces tengo que dentrar al boliche a tomar algo fresco, porque se ven cada cosas. Con esas poll'ritas lo mismo que tul de mosquitero y esas camisitas bien transparentes es pa morirse. Parecen estatuas caminando, tranqueando lindo, mientras las anquitas se mueven de mi flor.

¡Pero don Goyo! ¡No apriete tanto la mano, pues!

—¡Ah, disculpe mozo. Pero yo le juro que si tuviera sus años, sería capaz de robarme una todos los días, llevarla pa mi rancho y largarla pidiendo más, como los nenes.

—Pero don Goyo...

—Venga amigo. Ya se va juyendo el sol de ese costao. Le voy a enseñar otra cosa güenaza.

Ve, aquí, parao en esta esquina como si usted esperara el tranguay. Mire ese par que sube aura. ¿Ve? Hasta la rodilla amigazo... Y lindas, ¿eh? Como tubo e' lámpara del farol del conventillo. ¿A ver? Vea esa rubia que va subir ahura... Hasta verte, vida mía. ¿Le vió la liga mocito? Verde con una rosita...

—¡Don Goyo!

—Vea. Hasta esta jamona que va subir... Mire... amigo. Pero qué cosa... Discúlpeme mocito yo tomo ese tranguay.

—¡Pero don Goyo!

—Déjeme amigo...

—Don Goyo, que es mi mujer...

—Güeno amigo, me quedo... Pero no me diga, aunque sea su mujer, tiene unas piernas, amigo... Ellas tienen la cudpa y después los puetas salen cantando por ahí: "Los hombres te han hecho mal"

Salga de ahí amigo, que le vamos a hacer mal, son ellas que nos hacen mal a nosotros.

Vea, vea ché... Güeno ese tranguay me tomo yo.

—Don Goyo.

—¿Qué? Va a decirme que es su hermana...

—No iba a decirle que lo acompaño.

—Prendasé y no largue amigo.

Pucha como está el comoserío en Güenos Aires.

EN LA 6a. SE RESUELVE

...En el juzgado de paz de la 6a., el señor juez, teniendo en cuenta la mayor cantidad de trabajo, ocasionado por la nueva ley de alquileres, etc., etc., resuelve ampliar el horario, que comprenderá ahora, de 3 a 7 de la tarde. Así, pues, el vecindario, quedará agradecido. Por lo visto, la muchachada de ese juzgado no le tiene miedo al calor.

ALGO QUE DEBE EVITARSE

No es un misterio para nadie que los vigilantes, vestidos de uniforme, suelen concurrir a los despachos de bebidas de los almacenes, donde forman tertulia alrededor de una mesa ricamente servida de incitantes copetines. Y hasta se ha dado el caso, registrado muchas veces en las crónicas policiales, de que esos agentes cayesen en la ebriedad, armando como consecuencia de ello descomunales desórdenes, cuando no dando lugar a graves incidentes sangrientos.

Se objetará que los vigilantes visitan el almacén mientras no están de servicio, es decir, después de quedar francos. Sin embargo, ello no aminora en un ápice la inmoralidad que representa el cuadro de esos servidores del orden público, vestidos de uniforme, libando abundantemente en los boliches.

Todo esto puede verlo cualquiera, dándose una vueltita, — a la hora del relevo de los tercios — por el almacén de la esquina de Chile y Tacuarí, que está a dos pasos de la comisaría. Es un ejemplo.

No está en nuestro ánimo moralizar hasta el punto de exigirles a los vigilantes que se conviertan en abstenios.

Tal cosa sería un disparate. Lo que sí nos parece mal, y digno de enérgica censura, es que formen tenidas báquicas luciendo el imponente uniforme y la nívea varita de severa tiesura...

A los carabineros en Italia, y a la guardia civil en España les está terminantemente prohibido concurrir a las tabernas llevando el uniforme.

¿No sería acaso acertado que entre nosotros la jefatura de policía dictase una resolución de aquel tenor?

Creemos que sí. Con ello saldría ganando el prestigio de la institución, sin que en nada se viesen perjudicados los agentes, ya que éstos, una vez vestidos de particular cada cual por su lado, podrían hacer de su capa un sayo.

Un chauffeurs en desgracia...

Fué ayer de madrugada. Allá en lo alto de la bóveda del cielo titilaban las estrellas. Desde su catre rengo y exhausto, una vieja solterona roncaba la plegaria infinita de sus ansias eróticas. Un gato, travieso y saltarín, jurábale a su minina predilecta amor eterno. Valeroso y tonante, recio y fuerte, llevando sobre la fúlgida testa su mercancía glutuosa, marchaba un vendedor de "fainá", en dirección al puerto. Y en su automóvil de alquiler N.o 601, el chauffeur Domingo Gómez recorría la calle Entre Ríos, a la altura del mercado.

Se corrió un poco más, y llegó a la esquina de Independencia. Allí había tres sujetos parados. Uno de ellos llamó a Gómez.

—Necesitamos oxígeno, aire puro. Llevanos a todo volar hasta la esquina Doblas de Asamblea; luego allí doblas...

Gómez obedeció, brindándole a cada uno de sus clientes una sonrisa angelical.

Al fin, el automóvil se detuvo en la esquina indicada por los pasajeros. Entonces Gómez sintió que una mano le oprimía el cuello. Al principio creyó que se le invitaba a bajar para bailar un tango. Pero luego reconoció su error. Estaba equivocando aserrín con pan rayado. La verdad era que sus clientes habían comenzado a darle una formidable trompeadura que no terminó hasta que los asaltantes se apropiaron de 30 pesos que el infeliz Gómez llevaba en uno de los bolsillos del pantalón.



Aquí tiene la policía a los tres pasajeros que se llevaron el "auto".

Luego los foragidos, dando pruebas de ser unos mal educados obligaron al chauffeur a irse a pie, mientras ellos se llevaban el "auto".

Gómez, triste como un ciprés, acaba de referirle todo esto al comisario de la 1a., añadiendo que el automóvil con un poco de buena voluntad bien podría valer 2000 "mangos".

TRAGICA HISTORIA DE UN AMOR VOLCANICO

PARA MUESTRA BASTA UN "BOTON". — LA TEORIA DE LA GRAVEDAD Y EL VINO POLCEVERA

Bartolomé Palitrello que nada tiene que ver con aquel cuñado de Colón que también las iba de geografo es uno de estos ciudadanos pacíficos, macanudos



para la carrera, hechos a golpe de suerte y de desgracia y con el lomo bastante macanudo para aguantar no digo uno, diez chubascos de jettatura...

La media naranja, pior es nada, compañera, cónyuge o lo que sea es una malagueña más papa que cielo andaluz en día de toros.

Bartolomé tiene una pequeña debilidad

Se encuentra con un amigo de la infancia y se la pilla; ganaron los conservadores, se la pilla, ganó Matach, se la pilla; mandaron la intervención a Tucumán, se la pilla y así sucesivamente.

En resúmen, Bartolomé es un curdela de actualidad. El suceso saliente del día le sirve de pretexto para mamarse.

Pero y ustedes saben ¿por qué?

Porque su cónyuge, la Petra las iba de "flirt" con un bacanazo enventado y calzonudo, que había acaparado para sí las caricias y las ternuras que a él le correspondían.

¿Y ustedes saben porque la Petra se la daba?



Pues porque Bartolomé era curdela crónico y fulgurante.

Dentro del pecho de Bartolomé, se agitaba la tragedia, una tragedia honda.

Se la pasaba cantando "La copa del olvido" para que los impulsos sucesivos lo serenaran.

Pero la bronca iba almacenándose contra Petra.

—Te engaña — le decía el diablo interior.

—Me engaña — contestaba él.

—¡Oh que triste! Decimos nosotros.

—Mozo traiga otra copa — y Bartolomé ¡fa! se pillaba el copetín y pedía otra, luego mascaba el vaso, lo tragabo o lo escupía.

Se comía el cuello de la botella, su mano se crispaba en la empuñadura del arma homicida, pero de pronto cantaba y se serenaba.

¿Te das cuenta lector de la tragedia?

El la quería mucho, aunque se encurdelaba la quería y ella la Petra, la malagueña de sus amores, esa malagueña de sus mores, esa malagueña que Bartolomé tocaba a todas horas, se hacía tocar con otro y ese otro era un botón.

—Si hubiera sido con otro, pero con un botón.

Y Bartolomé se morfaba toda una botella, pero se morfaba el vidrio, la etiqueta el corcho, hasta que el bolichero le metía los postigos a la curdelería y llevando cuidadosamente al enamorado hasta la columna del farol próximo y lo dejaba amurado, así como Flor de Favego dejó al comerciante en la puerta de un café.

¡Cuánta tristeza !Que miseria me caso en Dié! Tener que ahogar las penas en Polcevera.

Pero anoche Bartolomé, después de pasarse una hora llamando a Newton en su auxilio, sin poderse poner derecho, y menos hacer el cuatro, vino no un impulso ,sino una máquina regadora que le dió un baño de la madona.

El baño le produjo el efecto de un impulso, se serenó y se dirigió a su domicilio Humahuaca 3279.

Llegó al cotorro.
Miró.
Los vió.
A los dos.
¡Oh!
Paró la oreja.
¿Eh?
¡Horror!
El botón era italiano.

Italiano, además de dársela la Petra y de dársela con un botón, para mejor el botón era italiano.

—Merá melangueña de las entretela polecíale de uno servedore tuyo. Allá abaje de la arbolede frontose yo tengo una casita bianca co la gallenita e lo perro'vejero. Venite comigo. Yo sí que soy un hombre.

Por la mañana, me pones la pomada da lostrar a la botonadura, me la fregas bien ¿sabes? Me dejase las chapa brellante e me le das una pasada a lo pito. E ya está. No sequiera sable tenemo ahora. Palito nomase.

Y Bartolomé Palestrello no, esperó más; atropelló, le encajó 124 puñaladas al botón hasta el punto de parecer un picadillo para el tuco y... se despertó por su mujer la Petra le estaba bajando los riñones a miquetas.

Bartolomé lo que tiene es un mal dormir y sobre todo hoy que festejando la intervención del Nazar se la pilló.

DON MACARIO

Bueno. Continúa magnificamente, bajo la mirada complaciente de la Municipalidad, la instalación de casas y casitas que reemplazan a las antiguss. Al Hotel Callao, sigue ahora una cosa que prosperará donde estaba un viejo hotel.

Don Macario, viejo personaje de los bajos fondos, enviará desde allí la concurrencia a descansar a la calle Río Bamba.

Y he aquí, lectores, cómo el radicalismo se enriquece a cualquier costa: hasta permitiendo que prosperen tipos a quienes se debía haber aplicado hace tiempo la ley palacios.

Musa Mistonga

MILONGUEANDO

Por Ruben Fastrás.

Ha templado la vihuela que ya suena dulcemente
y se ha requintado el funghi con aspecto de cantor
y mirando a su grelita que lo contempla sonriente
le ha cantado las endechas de su más sincero amor.

Enhebra en el encordado las lloronas armonías
de sus canciones gangosas a modo de bandoneón
y recuerda las felices agarradas de otros días
cuando él estaba fresquito pal bailongo y pal facón.

Ella extasiada se queda porque lo ha querido tanto
en sus tiempos de malevo, de atropello y de fajar
cuando amante, seducida por un misterioso encanto
de la casa de sus viejos, por él se dejó plantar.

Ahura también bien lo quiere porque es bueno con su mina
le concede todo gusto y se luce de chipé
cuando colgada, entregada, como buena bailarina
se deshoja en diez quebradas y firuletea el pie.

Después deja la vihuela que derrocha suavemente
la armonía de sus cuerdas cuando vibran al sonar
y acompañan cariñosas el romance balbuciente
que gangoso, ranfañoso, sale en forma de cantar.

La verdadera historia de milonguita

ESTHERCITA CASELLA. DE LA CALLE CHICLANA AL CABARET. DEL CABARET AL HOSPITAL. EL ORIGEN DE UN TANGO.— EL DOLOR DE LOS VIEJOS...

La popularidad de un tango, incitó al cronista a salir en busca de datos, que le dieran la verdad del tan mentado asunto. Alguien nos había dicho que la historia de Milonguita, era una "historia real" vivida; humana, pues...

Por eso ayer el reporter acompañado del fotógrafo y con material dispuesto, salió a buscar el hilo del asunto...


Esther Casella, en sus buenos tiempos de milonguerita.

Fué así, que cronista y "chasirete", llegamos a la calle Chiclana, donde un almacenero, enterado de la misión emprendida, informó:

—Aquí a dos cuadras. Aquella casita baja...

En efecto, dos cuadras más allá, enfrentamos la casita: es de aspecto miserable, como puede ver el lector y desentona en el conjunto, por lo demás, sencillo. Allí vivió Esther Casella, heroína dolorosa de un tango; allí vivió la pobre Milonguita, como pudo vivir una heroína de la historia cívica... Casa con historia: tapera de barro...

Allí fué, que Esther, viendo pasar los tranvías que van al centro, soñó con las alhajas y los vestidos de seda... Y un día al oír las dulces frases de un galán que pasaba, se tomó el tranvía y llegó hasta la Avenida: Esmeralda: Florida: Maipú con Adolfo Rener más conocido por "Espinel". Y como el mor es a veces nada más que un disfraz en este baile de la vida, resultó que Adolfo Rener, no amaba, sino explotaab, a la niña candorosa, con el precioso encanto de sus diez y ocho años, cayó a la milonga, y aprendió en las curvas de un tango como se vive mintiendo. Por primera vez, tomó "esa bebida que hace cosquillas" que es el champán, y se entregó al placer, con todo desenfreno, amando la orgía de la milonga criolla: triste alegría de cabaret...


La casa donde vivió Milonguita cuando era honrada.

Fué reina, en el centro, mientras allá en la vieja casita de la calle Chiclana llovía la tristeza en el alma atormentada de los viejos...

Y, perdida para siempre, entre sedas y alhajas, licores y morfina, amando al hombre que la hacía instrumento de sus vicios Esther no volvió más al barrio, y se olvidó de aquella sencillez, del organillo que pasa, como un recuerdo de Carriego. La flor del arrabal, subida en su trono, de "ramera", deseada, perdióse para siempre

Besó. Bebió. Fué dueña. Caprichosa. Elegante. amó...

Y al correr del tiempo, —los hombres le hicieron mal— y hasta llegó al sanatorio, primero y a la sala gratuita del Rawson después... Un mal incurable y cruel, le quitó el brillo de los negros ojos, el encanto de la risa, la alegría; todo: y Milonguita pasó a ser la "de la cama 17" Un número solo, en la maleta de la vida. Un número "enjetado" que decía un filósofo timbero... Fué entonces que un poeta amigo, que la conociera en sus buenos tiempos del Armenonville, y que de sus propios labios, supiera la verdad de su vida de engañada soñadora, rimó con éxito, aquellas penas, que luego el público cantara hasta el cansancio... Y he aquí —lo cuenta la hermana Sor Angélica que la cuidó con cariños de madre— que Milonguita en sus últimos momentos oía cantar a los muchachos de la calle, su propia pena hecha verso:

"Te acordás milonguita, vos eras,
la pebeta más linda e' Chiclana".

En la esquina del hospital, cantaba la muchachada del barrio...

'Los hombres te han hecho mal,
y hoy darías toda tu alma
por vestirte de percal".

...Y oyendo aquello, Esther Casella, murió una tarde, muy lejos del cabaret, y lejos más lejos que nunca de aquella tapera de la calle Chiclana, donde también de pena, se morían sus viejos..

Lesmora

Fachada del Hospital Rawson, en cuya sala IV murió Milonguita.

Un crimen espantoso

EL PODER DEL HIPNOTISMO

La historia de Peter Gruter

Peter Gruter, era un comerciante alemán, que ingresó en el ejército, cuando la pasada guerra, recibiendo la Cruz Militar y resultando con un brazo mutilado.

De apuesta figura, pese a su mutilación, logró por medio de una agencia matrimonial, casarse con Gertrudis Schude, viuda de un rico industrial y mujer de unos cuarenta años y que tenía una hija de diez.

Un día, Gruten mandó a su mujer y a la hija a la granja de los Rhorbeck, joven pariente de su mujer y una vez allí la hija desaparecía informando a todos que Gertrudis había marchado a América.

Pasó un tiempo y Peter Gruter, ejercía un absoluto dominio psíquico sobre Dorotea Rhorbeck la joven dueña — 16 años — de una gran fortuna y de la granja en que vivían Peter y su hijastra Tula.

Hace quince días, en uno de los dormitorios de la granja, aparecieron muertos Dorotea y Tula; la primera había muerto de un tiro a la niña suicidándose después.

Entre los papeles de Dorotea se encontró una especie de diario, en que ésta habla del poder hipnótico que Peter ejercía sobre ella y explica sus temores, pues " Peter se muestra malo y me hace hacer cosas extrañas. Ayer hizo que matara a mi perrito Chin, y aunque yo no quería hacerlo, su voluntad pudo más, y lo hizo, llorando".

Mañana daremos amplios detalles de este inaudito suceso.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL GRAN LIO

GENE CONTRA MORAN

Lo del concurso civil

Ayer se nos escapó un error: nos fuimos por los cerros de Ubeda y lo peor, es que sin darnos cuenta de ello. Dijimos equivocadamente que el señor Marán era "socio" de Geme. Este, se nos ha quejado amargamente: "yo no soy, no he sido, ni seré socio de esa persona; le alquilo el teatro que hace tres meses no me paga, consignándome el importe por secretarías de juzgados. A raíz de esa insignificancia, le he promovido demanda por cobro de alquileres y desalojo..."

Quiede decir, pues, que el señor Marán está en peligro de no poder iniciar la temporada de Vilches, su sueño dorado. Aclarada ya esta pequeña incidencia, demos paso a la literatura jurídica, que trata sobre el señor Marán a través del abogado de Geme. Este fragmento de la pieza jurídica es contestando al pedido de concurso civil y dice así:

"Don Ramón Marán (fs. 7): éste y el señor Paso Viola son los autores de la supercheria a que me referí en mi anterior escrito.

Este y el Sr. Paso Viola son los que han concebido y puesto en práctica la maniobra ilegíttima con que intentan producir mi concurso civil, para dificultarme la defensa de mis derecho, y ofrecer a sus directores espirituales las pingües ganancias que ya han comenzado a pregonar entre la gente de teatro y que, según ellos, ha de producirles este concurso importante y fructífero. Basta notar, señor Juez, que Marán y Paso Viola se presentan patrocinados por un único estudio de abogados de esta capital, para darse cuenta de la acción conjunta que ejercitan, bajo el comando único de creación modernísima; para nadie es un misterio que los letrados que aptrocinan a Marán y Paso Viola, trabajan juntos, y ello resulta del domicilio legal que han constituído uno y otro.

La maniobra a que me refiero ha motivado una querella que he deducido contra todos, y que se encuentra radicada ante el juzgado de de instrucción del Dr. Luna Olmos, secretaría de Santa Coloma.

. . . .

El término del dilema es obligarme a abonar créditos que no debo, alguno de los cuales pesan sobre él mismo (Marán), para salvar los inconvenientes o los peligros de la falsa apariencia que él y sus "secuaces" pretenden crearme. El propósito de Marán es el de conseguir, por medios ilegítimos, como son los de crearme una apariencia falsa, por medio de acciones en definitiva destinadas a fracasar y basadas en deudas aparentes para sostener, por medio del concurso, el vencimiento conjunto de todos los plazos fijados a mis obligaciones."

Con estas pocas líneas transcriptas ya se puede deducir la índole del conflicto.

Marán, inquilino del "Nuevo", quería echar al dueño de casa y quedarse de propietario en ella. Es un procedimiento que no estaba previsto por los que hicieron la reciente ley de alquileres. Para conseguir esto, buscó p... todos los rincones acreedores reales o supuestos; trabajó en silencio como un minero paciente y cuando creyó que todo estaba listo, se lanzó a la acusación, seguro de ganar el teatro a Geme a los tres días. Pero parece que las uvas están verdes y que le darán vuelta el plato. Geme está dispuesto a terminar este asunto con su inquilino en la calle. Sin querer, le ha dado ocasión para resolver una cosa que le era violento soportar. El contrato le daba a Marán un derech ode locación que se prolongaba hasta 1932. ¡Diez años más!... decía Geme. ¿Cómo me desprendo de este tipo?... Y tuvo el medio. Se lo dió el mismo Marán. Ahora la cosa se le presenta llena de gratas promesas. Echa al vecino incómodo y limpia la casa. Una suerte inmensa.

COMO SE RUEDA...

Orfilia Rico está en la mala. Su temporada del Nuevo, fué un desastre. Las obras estrenadas y el desprestigio del elenco amarillo y lanudo, le hicieron morder el amargo polvo de la derrota. Fué entonces que al igual de la Berutti, Casaux, y otros elementos, huyó de la ciudad, para buscar un rescate a sus fracasos, en el bosque. Gran error ese. En el interior el desprestigio de Buenos Aires, tiene un eco firme y seguro, y esta es la hora, en que la señora Rico, que por su avanzada edad, merecía el descanso, medra, como carrindanga, a la ventura de los pueblos. Cuando termine en Bahía Blanca — donde el público le ha negado su apoyo — pasará a Punta Alta, donde apenas si dará tres funciones; de allí, seguirá rodando, rodando, hasta Dorrego, para caer como pelota cansada en Tres Arroyos. Es un triste final el de la señora Rico...

"EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS"

Esta obra de nuestro compañero Edmundo Guibourg, servirá para debut de la compañía Labardén. La dirección del nuevo elenco, nos comunica que explotará en la jira, con preferencia, el mismo repertorio que hiciera Angelina Pagano, en su reciente temporada del Liceo.

"NA CRIATURA SPERDUTA"

...no se trata lector, de malas palabras. Todo eso que nos sirve de título, es el de una "hilarante comedia en cuatro actos", (nada más) original del itálico Comm. E. Scarpetta, y que hoy subirá a escena en el teatro de Verano, por cuenta de Citta Di Nápoli y Carlos Nunziata...

(Nosotros no nos hacemos responsables de lo que pueda pasar).

MECHA Y PANCHO

Mecha y Pancho López, interesantes elementos que actúan en el Variedades, preparan para muy en breve, su función de beneficio, para lo cual confeccionan un buen programa.

ESTA NOCHE SE BENEFICIA FELIPE PANIGAZZI

Tiene lugar hoy en el teatro de Constitución la velada en honor y a beneficio del primer actor Felipe Panigazzi, quien ha sabido conquistarse tantas simpatías entre los de aquel público que indiscutiblemente la función de esta noche ha de resultar un acontecimiento.

Respondiendo a nuestras preguntas, Panigazzi nos hablaba anoche de su pintoresca vida artística, y nos decía:

—Si muchos de los "primeros actores" de ahora tuvieran en su haber el entrenamiento que tengo yo de teatro, verían que este modesto elemento criollo puede ostentar su nombre con orgullo en la cabecera de un cartel.



Luego, suspirando por aquellos buenos tiempos que se fueron para no volver, Panigazzi continuó su relato:

—Yo hace unos dieciseis años que trabajo. Empecé con el famoso circo Raffetto que llevaba la razón social Raffeto - Pereyra. Yo era de todo. Actor cómico, genérico y director de pista. Ganaba noventa pesos por mes... ¿Qué le parece?... Cierto que me daban un beneficio en cada pueblo y como en cada beneficio me quedaba una ganancia de 300 pesos, me iba arreglando. Así estuve por espacio de algunos años, hasta que me contrató don Pepe, para el teatro de Verano. Aquí merece observarse un detalle. Entré para hacer genéricos — los característicos son mi especialidad — y terminé haciendo actores cómicos. Recuerdo que don Pepe me tomó mucha simpatía y me dió todo el trabajo de sainetes. Así me conoció el público de Buenos Aires, aunque no del todo todavía. Donde me afirmé del todo fué en la temporada del Politeama, cuando estrenamos "La chacra de don Lorenzo" y "La ley oculta". Aquí me hicieron proposiciones de otras compañías y acepté por creerla la más segura, un contrarto de Vittone y Pomar — ¡nunca lo hubiera hecho! — en fin, lo pasado pasado... Volví al barrio que es donde tengo todas las simpatías y tanto en el Boedo como en este mismo Variedades he hecho las largas temporadas que todos conocen. De este año, que dicen algunos que ha sido tan malo, y no me puedo quejar. Aquí he hecho unos doscientos mil peso de entrada bruta.

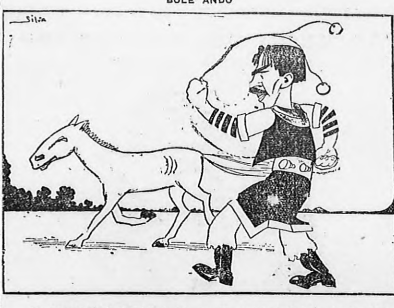
¿Qué más quiere que diga?... Quiero al teatro nacional con locura. Y más ahora que veo que el teatro es agradecido... He hecho más de mil obras, entre dramas, sainetes y revistas ¡hasta comedias policiales tengo en mi repertorio!... Mi ilusión sería tener un teatrito para trabajar en él siempre, y así hacerme de un público exclusivamente para mí...

Mientras Panigazzi habla, se viste apresuradamente para la sección que va a empezar. Es un hombre laborioso. Por eso la suerte es su compañera. Trabaja... trabaja siempre... pero al revés que Mustafá que "trabaja y no gana nada", Panigazzi trbaja y "amarroca vento"...

Y nada más. Este correcto actor, que sabe a fuerza de constancia prepararse un puesto en primera fila, anuncia para esta noche, en su beneficio, "La revista de Adán" y "El guapo Cruz" y "Por la felicidad de ellos en última.

Tendrá un teatro repleto. Así debe ser y así será.

BOLE ANDO



El maestro Terés, hombre ducho, no solo maneja la batuta, sino también las boleadoras. Nuestros Apeles lo ha sorprendido en momentos en que, vestido "a lo gaucho" quiere bolear un caballo blanco, para su planeado negocio.

POR FIN

SE REUNIO EL JURADO

Se ha efectuado la primera reunión del jurado encargado de otorgar los premios a las mejores obras musicales, presentadas al concurso municipal, cuyas condiciones son por todos conocidas.

Se inició la audición ejecutando al piano sus obras los maestros López Buchardo, Gaos, Pedrell, Wilkes, Tommasini y Chapeaurrouge.

El próximo viernes se reunirá nuevamente el jurado para continuar en su cometido.

Una vez terminada la audición de todas las obras, se procederá a una selección entre las que cuenten con más votos de los jurados y previo un nuevo control y confrontación entre éstas, el jurado determinará por simple mayoría de votos las obras que deben recibir los premios.

TRAVERSA NOS ESCRIBE

Traversa nos escribe desde Montevideo para decirnos que la temporada de Ratti se encarrila, lo que quiere decir que va mal. Este Traversa no se detiene en audacias. Su carta está llena de las más viles adulonerías.

Poco nos interesa de la marcha de la compañía Ratti en la capital uruguaya. Se trata de una cientela que le hemos cedido a la prensa montevideana. Los diarios de la otra orilla se encargan por el momento, de descargar su indignación contra esos cómicos de la legua y contra el repertorio infame que se han atrevido a llevar a una gran ciudad extranjera.

Lo que nos molesta es que el rubicundo Traversa nos escriba. Nos causa una impresión desagradable ver su firma al pié de una líneas dirigidas a "CRITICA" y por mucho tiempo que tengamos para perder, nos es muy doloroso perderlo tan miserablemente al leer esas líneas.

GARCIA LEON A ESPAÑA

El conocido actor cómico que nos hiciera conocer el terrible Rambal en su temporada del Buenos Aires, el popular andaluz Joaquín García León, que luego se unió al elenco de la Membrives, donde ha estado trabajando hasta ahora con éxito, ha decidido partir rumbo a España, el 10 del corriente, en compañía de su señora.

García León tenía escrito un sainete criollo — pues además de actor es autor — y como prueba de compañerismo, se lo deja a la Sociedad Argentina de Actores, cediendo la mitad de los derechos, para la "Caja de Socorros" de la misma.

Es un bello gesto.

UNA SIMPATICA FUNCION

Allá en Córdoba, existe un sanatorio llamado Santa María, lugar elegido para descansar — y hasta para curarse a veces, — la gente de la farándula. Las compañías en jira, al pasar por aquellos pagos, acostumbran a detenerse a dar una función "en familia"... Hasta ahora, eso se hacía sin escenario formal... Para corregir ese mal y para que exista allí, un escenario "de veras", la Sociedad de Actores organiza una serie de funciones. Una de ellas, se realizará en el Nacional, el sábado próximo, con "Cuando un pobre se divierte" y varios números de varietés, que prestaran su valioso concurso.

La simpática fiesta, obtendrá un gran éxito. Es cosa segura...

Se beneficia la Pachequito

Rosarito Pacheco, destacada primera tiple de la compañía de la Comedia y una de las figuras más populares y simpáticas del teatro hispano en la Argentina, realiza esta noche su función de beneficio. Es Rosarito Pacheco una artista de verdadero temperamento, entusiasmo y alma. Iteligente al mismo tiempo, logra salir airosa, aún en los roles más difíciles, logran-



do siempre el caluroso oplauso del público, que la cuenta entre sus predilectas. Su actuación en la Comedia durante la temporada en curso, la hacen acreedora al homenaje que se le tributará esta noche.

La Pachequito estrenará en su función de honor y beneficio "El parque de Sevilla", sainete madrileño, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, con música del maestro Amadeo Vives. Es fácil pronosticarle una memorable función. Se lo merece bien.

LA COMPAÑIA LABARDEN

La nueva compañía de ese nombre, y a cuyo frente marcha, en calidad de "capitana" la simpática actriz Carmen Ménlez, dispuesta a vencer y a ganar dinero. Trátase de un elenco digno de atención. El debut se realizará en Juárez, para recorrer después otros pueblos, a base de un selecto repertorio de comedias.

¡Buena suerte, muchachos! De cualquier manera, les irá mejor que a Casaux.

PALO Y ASTILLA



Padre e hija (Lamas y su nena) en una escena de "Las corsarias", que se va de un sopio a las quinientas.

UNA VENGANZA

Se marcha la compañía inglesa que ha actuado en el teatro de doña María, de don Fernando, de Da Rosa y del "indesirable" suegro de Max Glücksmann, y no se ha estrenado una traducción al inglés de ninguna obra de García Velloso. ¿Como puede ser? ¡Milagro! ¿No será un olvido de don Faustino? ¿Quien podría afirmar que, a lo mejor, en inglés "Una bala perdida" no interesa a alguien?

Es inconcebible que actores familiarizados con Shakespeare no hayan incorporado a su repertorio, a su paso por Buenos Aires, las piezas de García Velloso.

Debe tratarse de una venganza del socio de Da Rosa, para castigar al diminuto comediógrafo de que se haya atrevido a titular una de sus producciones, "La sugestión de Lerman".

COSAS

"Ninón", dos veces, y "Los sobrinos del Capitán Grant", constituyen el programa de hoy en el Victoria, donde la compañía de Casas se defiende heroicamente.

La Dukse al Nacional

Este Carca no pierde el tiempo y como dice nuestro restauranter autro húngaro, tiene "ojo, mucho ojo, signior".... Sabiendo las condiciones brillantes y excepcionales que para el teatro tiene la señorita María Esther Dukse, habló con los muchachos de la Renacimiento y previo acuerdo de éstos, contrató para su teatro a la dama joven más simpática que tiene la escena criolla.

La Dukse trabajará, pues, en la temporada próxima, en el teatro de más éxito. Nos congratulamos, por la empresa y por la actriz.

"El comisario de Esperanza"

Una de las películas bravas, que prepara la Cinematográfica Sud Americana, es — indiscutiblemente — la titulada "El comisario de Esperanza", cuyo estreno se anuncia para el 25 del corriente mes.

Interpreta el personaje principal de este film el correcto y simpático actor Jack Hoxie, que con tanta habilidad hace los papeles de cow-boy.

EL ASUNTO COMORERA

El centro socialista de la sección 19a. va a tratar esta noche en asamblea, del conflicto planteado por la actuación de su afiliado el señor Juan Comorera en el último movimiento de los trabajadores del teatro. El señor Comorera, secretario de redacción de nuestro colega "La Vanguardia", ha traicionado los ideales de su partido al ingresar como socio en el Círculo de autores amarillos, aliado a los empresarios.

Pocos años hace que el señor Comorera vino de España en busca de trabajo, trayendo algunas cartas de recomendación y como antecedente intelectual un libro titulado, si mal no recordamos, "La España trágica".

En "La Vanguardia" encontró una acogida afectuosa al ingresar como redactor y publicó en sus páginas una novela inédita. Cuando Octavio Palazzolo abandonó la secretaría de redacción, Comorera le sustituyó en el puesto. Ya entonces había perdido Comorera la confianza de sus compañeros de trabajo, porque no había sabido responder al cariño con que se le recibiera y porque estaba demostrado que no eran la franqueza ni la sinceridad lo que caracterizaban sus actos.

Entretanto, la ardiente aspiración del periodista español era conseguir vincularse a nuestro ambiente teatral a fin de poder sumarse a los proveedores de la escena nacional. Empezaron a recorrer las secretarías de los teatros, manuscritos que llevaban su firma, manuscritos que eran devuelto con respuestas desalentadoras.

Palanqueado por González Castillo, cuando, iniciado el conflicto entre federados y amarillos, las empresas se encontraron sin repertorio, Comorera pudo satisfacer su ansia de estrenar pues le fué aceptada una producción suya en el Buenos Aires. El mismo González Castillo se encargó de podar la comedia y hacer su lenguaje más accesible al público criollo. Fué así como la compañía amarilla Muiño - Alippi estrenó en plena huelga. "El hábito no hace al monje", obra que tuvo poca vida en el cartel.

La actitud del señor Comorera fué duramente juzgada, desde un principio, por sus correligionarios. En el centro al que pertenecía como afiliado se planteó la cuestión que ha de resolverse recién esta noche, tardanza que se explica porque fué necesario comentar sobre el caso a varios miembros de la Sociedad de Autores, quienes demoraron la consulta.

El caso Comorera se ha agravado con el hecho de que la compañía Quiroga tiene en cartera una obra suya en tres actos.

No hay atenuantes, pues. Si el centro de la 19a. resuelve hoy la expulsión de su afiliado no hará sino cumplir un acto de justicia esperado por los trabajadores del teatro, que encontraron en el pretendido socialista un enemigo de sus reivindicaciones.

MANOLO CERUDE

El simpático galán, después de un espléndido año de continua labor, ha creído ganado el descanso, y desde la playa de Miramar nos envía un saludo cordial.

Reciba el nuestro.

"CRISALIDA"

El número de hoy de esta acreditada revista, presenta un selecto material gráfico y de lectura, entre el que se destacan las siguientes colaboraciones: Don Edmundo Guibourg, por Vicente Marítinez Cuitiño; Tormenta, por A. Capdevila; Confesiones de una telefonista, por Isaac Morales; La historia de Luisita, por J. J. Soiza Reilly; Myrian la Gitanilla, por Fingairt; Antonio Bermúdez Franco, por Juan de León; Una visita a Don Juan, por Vizconde de Lascano Tegui; Entre nosotros, por Carmen Pandolfini; En alta mar, por Samuel Eichelbaum; La cuesta: contestación por C. Martínez Payva; Gente del turf, reportaje a Máximo Acosta por I. Morales; Robo doméstico, por Anatole France. Además, la carátula de Málaga Grenet, y otras notas e ilustraciones artísticas por Ramón Peña. En total, una excelente revista.

POR EL PARISIANA

Las Parisian's Girls se titularán las componentes de una "troupe' 'de bailarinas que anuncian su próxima presentación en el Parisiana.

Está en ensayo, además, una nueva revista de Francisco Laurent, "Por adelante y por detrás". Se nos dice que es una revista graciosa.

CORREO

J. M. Gil. (La Plata).— Señor: Vd. debe haberse equivocado al meter la carta en el sobre: la que hemos recibido es para un comisario... y con seguridad el comisario debe haber recibido la que era para nosotros... Siempre a sus órdenes.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Vínculos del amor"

Bajo el programa Excelsa de la New York Film Exchange, estrenarán mañana los cines Empire, Callao y Cine Esmeralda, una nueva producción francesa de la casa Pathé Freres, primera de su reciente contrato. Se trata de un drama en seis actos interpretado por un selecto conjunto de artistas conocidos.

Un nuevo film en series por Eddie Polo

"El sello de Satanás"

Se anuncia para el 20 del corriente una interesante película en series de Eddie Polo, el famoso astro de la Universal, que tanta popularidad alcanzó en las obras cinematográficas de este género.

"El selol de Satanás", que tal es el título de su última producción es un film truculento de esos que hacen poner los pelos de punta.

El estreno de "Bondad" por Edith Roberts

Como ya hemos anunciado, hoy se realizará en los principales salones de Buenos Aires, el estreno de "Bondad", interesante película en cinco grandes actos y en la cual juega un importante rol la celebrada estrella Edith Robetrs.

Las desventuras de una bella niña llamada Sylvit, quien se queda huérfana y va a vivir con unos parientes de su padre fallecido, un tío y una tía sin corazón que tratan a la desventurada muchacha bastante despreciativamente, dan margen al autor de la trama para presentarnos una mujer todo bondad, tomo amor, todo cariño.

Después, nuestra heroína, huyendo de la casa de dicho pariente, llega a una playa balnearia, en donde se enamora de un muchacho llamado Juan, que está por casarse equivocadamente con una rica heredera.

Pero Sylvia, a su vez, se enamora del joven y tantas pruebas le da de bondad y dulzura que triunfa al fin, venciendo a su antipática rival y quedando ella dueña del campo.

Este es, a grandes rasgos, el asunto del film, el cual tiene una interpretación maravillosa por parte de la excelente actriz Edith Roberts.

Secundan en su labor a la primera figura los artistas Joe Swckord, Joe Singleton, May Wells, Clark Comstock, Edward Busas, Chas Clay, Flaye Brown, Nola Luxford, Andrew Waldroa y Lorraine Wielen.

La película "Bondad" tanto por el argumento como por la interpretación, será todo un éxito.

"Paquita la testaruda"

POR ALICE CALHOUN, SE ESTRENO AYER CON EXITO EN LOS CINES CENTRALES

Del programa Vitagraph se ha estrenado ayer en nuestros principales cines la cinta cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas. En verdad, el argumento — que es del novelista norteamericano Graham Baker — no tiene casi ningún valor para ser relatado, hay que verlo porque, y es cosa rara, las incidencias en sí de esta última producción tienen un lugar secundario dentro del desarrollo de la agradable comedia que tratamos.

En un pueblo lejano de provincias, se llega a añorar, por un momento, esa deliciosa tranquilidad, esa continua siesta de aldea arraigada en antiguas convicciones, convicciones éstas de amor, de terruño, que no van nunca contra el modernismo, pero que le tienen como una cosa árida y enojosa. Y es así, esas largas calles, empedradas unas, de tierra las otras, bordeadas siempre de árboles que brindan fresca sombra al forastero cansado, con las infaltables casas de madera, simpáticas en su rusticidad, hablan elocuentemente en esta cinta, del estancamiento, del bostezo tan largo del pueblo.

Vaya el argumento aquí en pocas palabras:

En esa aldea hay una hermosa finca —"Villa Preciosa"—en la que habita la familia Conrow, compuesta del padre viudo, su hija, Paquita, que se encuentra ausente al principio, y una hermana ya anciana de aquél. Se discute con calor en el pueblo un proyecto que tuvo Conrow, de edificar en material las casas, instalar teléfonos, aguas corrientes, etc., en una palabra, modernizarlo. De más está decir que los gastos los sufragaría Conrow mismo. Pero debido a un viaje inopinado de éste que tiene que realizar a Wáshington, deja al concejo del pueblo la elección de ingeniero y por ende, de todo lo necesario para la ralización de su avanzado proyecto. En lo más álgido de esas largas discusiones, de la que forman parte principal el agrio alcalde, el sheriff y el doctor, cruza el pueblo en su veloz automóvil, Paquita, que llega de la ciudad con su flamante diploma de ingeniero, sus ideas renovadoras y su poquito de testarudez en todo lo que se propusiera. Claro está, se apersona en plena sesión del concejo, preguntando qué camino tomaban las apreciaciones respecto al proyecto de su padre a lo que contesta el alcalde que no se encuentra ningún ingeniero para empezar las enojosas reparaciones.

Y más claro todavía es que, a la generosa insinuación de Paquita, al decir que era "ingeniero", todos contestaran al unísono de que "esto no es asunto de mujeres". Llegando aquí, estamos en el nudo de tan sencilla argumentación: por una parte ,el brío de Paquita, su afán de renovación, sus ideas "locas" de la ciudad, los deseos de instalar red telefónica en un pueblo que ni siquiera conocía las bicicletas, la visión que había tenido de "despertar' 'esa aldea, todo esto, decimos, chocaba con la tropical modorra de los habitantes de la misma, tan hechos a sus burguesas esteras de junco.

Esta rivalidad del reposo y del movimiento de que tan bien están saturadas las incidencias de "Paquita la testaruda", hacen que estas sean más divertidas cuando se mezclan en ellas el amor. Es humano que el apuesto mozo que es el doctor y Paquita, acaben por amarse, habiendo sido antes acérrimos enemigos, pues en esto está la tierna fábula de la película.

Lo repetimos, la invitación a la añoranza de esta agradable comedia, la buena interpretación de Alice Calhoun, su original argumento y correcta fotografía, hacen de esta cinta una de reales méritos, haciéndola acreedora a durar bastante tiempo en todos los buenos programas.

Charlas del día

Un encuentro inesperado

—¿Que veo? ¡Aurora!...

—¡Oh! ¿Vd. por aquí?...

—No me hables tan ceremoniosamente ¿O es que ya no te acuerdas de nuestros paseos por Palermo?...

—Calla.

—¿Y de nuestros encuentros en el subterráneo?...

—No recuerdes ciertas cosas.

—¿Dónde ibas?...

—A casa. Salgo del taller.

—¿Trabajas ahora?...

—Si; en lo de "Madame Chambon". Hago sombreros.

—¿Quieres venir al cine?.

—¿Que dices?

—Si quieres ver una sección en el Cristal. —¿En el Cristal?... Eso es muy vidrioso.

—Anda; en media hora quedas libre.

—No puedo; me esperan en casa para tomar te.

—¿Me desprecias?...

—No... no es que te desprecie, pero... ¿qué diría mamá, si me viera llegar tarde?...

—Inventas cualquier pretexto; dices que le has tenido que dar masajes a una compañera que se desmayó de emoción al leer una novelita de Isaac Morales.

—¡Vamos! ¡No seas guason!...

—Cualquier cosa es preferible ,antes que perder esta maravillosa ocasión que por casualidad se nos presenta.

—No seas pesado.

—Y tu, no seas ingrata... Anda, decídete... ¡vente conmigo!...

—¿A Aragon?

—No; al cine. A la oscuridad. A la penumbra...

—¡Jesús No voy a tener más remedio que ceder!...

—¡Claro!... ¡Si este es el momento!...

. . . .

—¿Que película dan aquí?

—No te preocupes. Ven aquí; siéntate a mi lado, hermosa de mi alma.

—Quedate quieto.

—No sé si voy a poder, pero en fin, haré lo posible.

—¡Ay Dios! ¡Que dirán en casa!...

—Ahora, piensa en lo que te digo yo.

—¿Y que dices?...

—¡Que te quiero más que nunca!... que no puedo vivir sin ti!... ¡Que esa carita hechicera, terminará por ser mi perdición!...

—No exageres.

—Te lo juro... por San Canuto, patrón de los desesperados.

—¡Esas manos!...

—Estas manos, no pueden estar sin demostrarte que toda tu persona posee una especie de atracción que me quema.

—¡Vamos! ¡No seas atrevido!... ¡Déjame!... ¡Ay!!...

. . . .

—¡Pero chica! ¡Me tienes asustada! ¿Que te ha pasado?..

—Nada mamá... Fuí al cine... daban una película muy linda.

—¿Y por qué has tardado tanto?...

—Tardé... pues... por que me entretuve.. Nunca pensé que era tan larga.



Mercado de corazones

UNA BUENA REPRISE



La bella y difundida actriz Dorothy Dalton, que reaparece hoy en la réprise de una de sus mejores interpretaciones.

La Sociedad General reprisará hoy "Mercado de Corazones" Este bello film de T. H. Ince cuya apasionada historia deben conocer la mayor parte de nuestros lectores, ha sido uno de los triunfos más brillantes en la larga carrera artística de Dorothy Dalton y ninguna ocasion nos parece mejor para recordar el pasado de esta actriz tan universalmente admirada.

Se cree casi siempre que en el éxito de los artistas de cine han constituído más la propaganda y la buena fortuna que los méritos reales; y eso, que no es cierto en la mayor parte de los casos lo es menos que en ninguno en la carrera de la Dalton. Antes que la pantalla hiciera popular esas sonrisas que deja ver los graciosos oyuelos la Dalton trabajó y sufrió mucho. Era dama joven de una compañía transhumantes de esas que recorren sin punto fijo del Pacífico al Atlántico. Un sueldo escaso y las perspectivas siempre inciertas del futuro la obligaron a amanecer muchas veces aguja en mano, tratando sus viejos vestidos para darles el aspecto de los nuevos modelos de París. Se ensayaba mucho y las horas del día pasaban entre la fonda y el hotel, en una esclavitud que solo conocen los que han vivido la vida agitada del teatro.

Una tarde, hayándose en un pueblo de las vecindades de Los Angeles, Dorothy Dalton, que por primera vez no tenía ensayos y necesitaba reformar un traje, fué al cine. La concurrencia se halla sumida en la contemplación de un drama que atrajo también el interés de la joven ateriz. Al sucederse las escenas y examinando profesionalmente la actuación de la estrella, Dorothy Dalton pensaba: "Yo puedo hacer esto".

Pocos días después y como no recibiera una respuesta satisfactoria a un telegrama que dirigiera a Ince Dorothy Dalton reuniendo los últimos dollares se despidió de sus compañeros y apareció en Los Angeles. Tres días espero hasta que fué recibida por Ince. Con fina cordialidad Ince le dijo que no tenía vacantes y que dejara su dirección. Dorothy Dalton prefirió volver una y otra vez y su constancia acabó por vencer al gran director Un papel le fué confiado en "La Discípula" al lado de Hart. No descolló mucho en él. lejos de eso, su actuación fué casi insignificante; pero Ince que siempre ha tenido "ojo de lince" había visto en ella el temperamento de una estrella. Es necesario le dijo, que saque todo el partido que pueda de si misma. Voy a darle una nueva oportunidad, y si en ella no consigue desenvolverse, será necesario que vuelva Vd. al teatro. Allí la necesitarán siempre. Esa oportunidad fué "La niña del bosque". Los elogios entusiastas que la prensa dedicó a esa producción y el largo favor que tuvo en el público decidieron el porvenir de la Dalton.

Vinieron después otras películas "Rosa de Fuego" entre ellas y rápidamente la insignificante dama joven de una compañía mediocre e convirtió en la actriz predilecta del público cinematográfico.

Tal es, en breves rasgos, la historia de Dorothy Dalton, a quien volveremos a ver hoy en una de las producciones que más han contribuído a su fama.

"Film Revista"

El número 103 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres cinematográficos de Federico Valle, contiene el siguiente sumario de notas:

Regatas Handicap en el Yatch Club; Clásicos Palermo y Chapar; Accidente callejero; Festival infantil "Billiken"; Fiesta de acrobacia aérea en la Sportiva; Dibujos cómicos de actualidad.

Una curiosa aventura submarina

Gordon Mullen, uno de los principales intérpretes de "Resaca de odio", mientras se filmaban algunas escenas del film, debido a la rotura de una escafandra es lanzado violentamente desde el fondo a la superficie del agua.

Bien puede afirmar, Gordon Mullen, uno de los principales intérpretes de "Resaca de odio", el interesante film que se pasa actualmente que es un hombre afortunado, pues en uno de sus descensos al fondo del mar, provisto de la escalandra y demás adimentos de un buzo, estuvo en varias ocasiones a punto de perder la vida, logrando al final salir cuando menos se lo esperaba, sano y salvo a la superficie en una forma realmente curiosa aunque no del todo agradable.

Las escenas de "Resaca de odio" se filmaron en la costa del Atlántico, en las proximidades del cabo San Pedro. Gordon Mullen, provisto de su correspondiente traje de buzo, después de haber trabajado durante algunos minutos, a muchos metros de profundidad, frente al objetivo, estaba por tirar de la cuerda y dar la señal de que lo subieran pues se sentía cansado, cuando sintió en su garganta una sensación de humedad. notando acto seguido que la respiración se le hacía dificultosa. Rápidamente se apercibió que la escalafranda un poco gastada por el uso excesivo hacía agua, en el lugar que se enrosca con el tubo del aire.

Gordon Mullen que ya había adquirido cierta experiencia en la profesión comprendió que a los pocos minutos su traje estaría completamente lleno de agua por lo que levantando los brazos apretó un poco el tornillo que aseguraba el tubo del aire y el agua cesó de penetrar. Dando un suspiro de contento, pues creía haber salido ya del apuro, notó con el disgusto consiguiente, que habiendo cerrado demasiado el agujero el traje se iba llenando de aire, hasta tomar en breves instantes el aspecto de un globo.

Con el apuro y el temor que experimentó, al comprobar la realización de un hecho tan insólito, y en la obsesión por subir en cualquier forma a la superficie, comenzó a quitar aquellas partes de su indumentaria, que, a su criterio parecía que podrían perjudicarle en su ascensión, empezando por quitarse los botines con su suela de varios kilos de plomo. No se equivocó mucho al pensar que, empleando ese medio llegaría a la superficie, pero no pensó que su traje, inflado como un globo lo elevaría a una velocidad vertiginosa. Y así fué, como lo que parecía querrer degenear en una tragedia degeneró en una comedia divertisima, sobre todo para la gente que desde arriba del barco y desde la costa esperaba la ascensión del heróico artista.

Quitado el peso de los botines, la parte más pesada de su indumentaria, lo que le seguía en peso era la escalafandra, y por lo tanto, debía según las leyes de la gravedad quedar en la parte inferior. Así fué como los habitantes de la costa, y sus compañeros de trabajo, vieron al cuerpo de Gordon Mullen flotar en una forma curiosísima, , encerrado dentro del globo del traje impermeable y con las piernas hacia arriba. Demás está decir que rápidamente fué librado de esa posición incómoda y poco heróica, para dar lugar a las risas más alegres y burlonas, una vez que se hubo averiguado que todos los males sufridos por el bueno de Gordon se reducian al susto correspondiente y au trabajo de buscar las prendas de vestir perdidas durante su original aventura.

El hecho fué motivo de risa durante varios días y las hazañas de Gordon, debidamente explicadas por sus compañeros se divulgó por la localidad, no faltando un periódico del pueblo que la contara con sus pelos y señales ,dejando un poco malparadas las poses que acostumbra a adoptar a veces el joven Gordon.

Nuestro heroe quiso en un principio tomar las cosas a pecho y hasta darle de puñetazos a alguno de sus compañeros más alborotadores, para ver si los demás, atemorizados ante el castigo infligido a uno de ellos, suspendían la comenzada tomadura de pelo, pero luego, pensó muy juiciosamente que lo trágico agregaría a lo pasado un motivo más de risa, por lo que decidió tomar el asunto en broma. Desde ese momento, a nadie le causó tanta gracia la pseudo aventura de Gordon Mullen que al mismo Gordon, qué hasta sacó de ella una convicción filosófica que quiso titular: "de la conveniencia de no quitarse los botines en determinadas circunstancias de tiempo y lugar".

Por supuesto que estas cosas, no se ven en "Resaca de odio", que es una película de intensa dramaticidad, presentada con toda la corrección de que es capaz un director como Irvin V. Willat especializado en estos asuntos y que tiene en su haber muchos y muy envidiables éxitos.

Cuidado con el loco!!

Ha llegado hasta nuestra mesa de redacción una carta de un loco suelto, que anda de recorida por los cines; interesante bajo todo concepto por los términos con que califica los astros de la cinematografía.

Hela aquí:

"Carlitos Chaplin hace una pirueta. Es un vulgar payaso. Un bufo cualquiera. En el circo estaría divinamente. Y el público rie, rie... ¿Será cierto que gana tanto dinero? ¡Ah, es horrible! ¡Horrible! Pensar que hay tantos intelectuales que se mueren de hambre! De rabia, mientras veo las piruetas del bufo Chaplin, me como un pedazo del respaldo de la silla.

Tengo hambre, hambre, hambre!

Bueno, che director, no me haga caso. Estoy loco. Completamente loco.

Se han tastocado todos los valores y eso me tiene a mal traer.

Noches pasadas lo ví a Fairbanks. Me dijeron que es una celebridad, que también cobra millones. En fin, si el mundo entero ha perdido el juicio yo no tengo la culpa.

Vea, che director, yo conozco una mujercita instalada en una casa de vidrios opacos que hace cosas más interesantes que Mary Pickford, que la Borelli, que Dorothy Dalton y sin embargo no tiene tantas pretensiones en lo que a paga se refiere.

Me dirá Vd. que es una horizontal. ¡Bah, bah; no diga pavadas, hombre.

¿Acaso no puede establecerse un paralelo entre ambas?

Todas ellas viven al margen de los imbéciles.

Ahora no estoy seguro que lo que acabo de afirmar porque pasa uno y me grita loco.

¿Es cierto que soy loco?

Hasta la vista, distinguido director y cinematografistas de CRITICA.

Máximo Minimo.

Nota: Dejamos para el lector resolver la pregunta de Máximo Minimo. ¿Es cierto que soy loco?

Varietés y otros excesos

Esmeralda.—

El nuevo cambio de cartel de atracciones en el teatro Esmeralda ha sido muy aplaudido por los habituées a este teatro.

Los debuts realizados anoche tuvieron amable aceptación siendo aplaudidas la canzonetista italiana Marquesa D'Elba, la bilarina español Carmela España, y la cantante internacional Silvia Cotti. Completa el programa La Troupe Brodsky, bailes clásicos y los excéntricos Wald and Mertens.

Los Delval.—

En el Soleil siguen actuando con brillante éxito el cuadro de comedia que dirije Arturo Delval, que en eso de guisar comedias de autores que viven a la distancia se pinta solo. El hombre hace todo lo que puede para defenderse y lo logra con toda fortuna.

Teatro Porteño.—

El cartel del teatro Porteño continúa siendo interesado en la sección especial por la aplaudida tonadillera Teresita Zazá, que goza de muchas simpatías entre los habituées.

La novedad del día es el estreno cinematográfico por Vivian Martín titulado 'La cicatriz".

La Tosca.—

Después del éxito obtenido en el Porteño esta popular canzonetista italiana se prepara a realizar una jira por el interior a fin de aprovechar el verano. Durante ese tiempo se dedicará a ensayar un nuevo repertorio para el año próximo.

Los legendarios.—

Continúa siendo el número fuerte del programa del teatro Excelsior, estos cantores y bailarines de nacionales que tanta popularidad y simpatías gozan en nuestro público.

En el Casino.—

Las funciones que se realizan en el teatro Casino se ven siempre muy bien concurridas.

Los elementos de la compañía de varietées son muy aplaudidos en todos sus números, destacándose Los Trombettas, Three Adex, Carelli, Troupe Turidu y etc.

Hoy, se anuncia cambio completo de programa

Consuelito Vega—

Ahí la tienen ustedes, en pleno garrotín, moviendo los brazos con arte y los ojos con efecto fulminante. Va a trabajar en Rufino, donde peligra la paz de los ciudadanos.

GUIA ARTISTICA

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Diversos comentarios

Buena debe resultar la reunión que mañana se celebrará en Palermo y en la cual dos premios clásicos bien llenados tienen la virtud de aumentar el interés, ya de por sí discreto, del programa que se desarrollará.

Según costumbre, entraremos al comentario ligero, superficial de las pruebas ordinarias, esperando que los aficionados puedan, mediante él y los informes complementarios que por separado damos, rumbear lo mejor posible su dinero.

En la prueba inicial, sobre doce candidatos de poca monta, los que reunen mejor chanc eson indudablemente Micmac, Tabobá, Lemún y Tifón.

De este cuarteto no debe de salir el vencedor ,aunque se hable mucho de Oriflamme, Apoliyao, Prócida y Nudo.

De todos es Tabobá el que nos merece mejor concepto..

En la carrera de perdedoras de tres años el lote es es numeroso y no ha de resultarle tarea fácil a la cátedra dar con la presunta vencedora.

Del conjunto parece reunir más chance Impresión ,eterna abonada al segundo puesto, Fleur du Mal, que acaba de entrar segunda, Cuscuta, que ha sabido correr bien en esta distancia, Royal Hope y Whirliza.

En la tercera carrera encontramos las filas mucho más volcadas. Los candidatos, en cambio, no escasean y si Blue Devil es un campeón temible, no lo es menos Jaque al Rey; el mismo Arador, que anda bien y el debutante Fend l'Air, que aunque no lo monte Capestang, se ha de conducir bien.

En cuarto término se medirán los productos ganadores hasta tres carreras no clásicas, prueba donde Fred, Pacú, Gran Sujeto (si opta por esta) y Revelador son las mejores cartas.

Este encuentro promete ser excelente.

La carrera de la milla, es un handicap bien combinado donde desde Royal Admiral a Tifón, todos se encuentran en condiciones de salir triunfantes.

Ras, por sus recientes triunfos, parece ser el más indicado a salir triunfante no obstante el recargo que su última victoria le aportó.

Grak, Poolvis, Next y Jacobín son sus principales enemigos.

La carrera del desquite cuenta también con buenos elementos.

Narcóttico, General Capdevila, El Conde, Sonámbulo, y Muley, son todas cartas excelentes.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Una densa neblina cubría totalmente la pista esta mañana hasta las 7 y 30, no permitiendo ver a más de veinte metros por eso se nos escapó más de un ejercicio de esos que se efectuaron entre la niebla.

De los que pudimos relojear de los que corren mañana fueron los mejores los producidos por Doreen 700 metros en 40" 1|5; Fiducia y C. Blanca 41" 2|5; Grak 47" 4|5; Sonámbulo 41" 2|5; Cyrene 46" 2|5; Yesquero 40" 1|5; Mimac 1' 2|5; Tabobá 47" 4|5; Apoliyao 1 minuto; Matto Grosso y Lemun 47" 1|5. Amelia II 35".

Además vimos del programa de mañana los siguientes:

Primera carrera

MICMAC. — Piloteado por Borean, y a la par de EL COBRE con Ardouin, fué ejercitado sobre mil metros, recorriéndolos en 1' 2|5.

GRAN COLECTA. — A las órdenes de Borean fué ensayada sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 48" 1|5.

TABOBA. — Dirigido por Lema y apareado a CLO DU ROI con C. Fenucci, recorrió 800 metros en 47" 1|5.

ORIFLAMME. — Conducida por Carabajal cubrió setecientos metros en buen estilo.

PROCIDA. — Pelletier fué el encargado de ejercitarla sobre 700 metros, apareada a PACU con Greme, distancia que recorrió sin ser exigida.

APOLIYAO. — Conducido por Cassino y apareado a DESENVUELTO con Morales, cubrió un kilómetro en un minuto.

LEMUN. — Con Altamiranda y apareado a MATTO GROSSO con Lema, fué ejercitado sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 47" 1|5.

MAZORCA. — Recorrió setecientos metros al freno, dirigida por Juan Fernández.

Segunda carrera

ROYAL HOPE. — Dirigida por Torrilla y apareada a DIANTRE con Acosta, fué ensayada sobre 500 metros en el lado opuesto a las tribunas, portándose bien.

CUZQUITA. — Con di Tomaso cubrió 500 metros al freno.

AMELIA II. — Piloteada por Greme y apareada a Codiciosa con Grassi, recorrió 600 metros en 35".

CUSCUTA. — Conducida por Altamiranda se ensayó al freno sobre seiscientos metros.

FIFI. — A las órdenes de Lanatti fué ejercitada sobre la partida de práctica la que recorrió en 42" 3|5.

QUEEN MARY. — Ayer, dirigida por Torrilla cubrió 700 metros (de los 1000 a los 300) en 41".

AMERICANA. — Piloteada por Carabajal recorrió 600 metros de partida en 35" clavados.

Tercera carrera

BLUE DEVIL. — Conducido por el peón, recorrió setecientos metros al freno.

FEND L'AIR. — Conducido por Sebastián Ruiz, fué ensayado suavemente sobre ochocientos metros, empleando en recorrerlos, 51" 2|5.

ARADOR. — Con Torrilla, cubrió setecientos metros al freno.

NAP. — Con Orrego, fué ensayado sobre la partida, la que recorió al freno.

Cuarta carrera

PACU. — Lo damos con PROCIDA en la primera carrera.

GRAN SUJETO. — Conducido por Lanatti, recorrió 700 metros al freno.

ZAS! — Altamiranda lo ejercitó al freno sobre la partida al freno.

POINT DU JOUR. — Dirigido por Pelletier y apareado a PADDY con S. Gómez cubrió setecientos metros al freno.

MALBERRY. — Jineteada por el peón fué ejercitada sobre ochocientos metros, los que recorrió en 49" 1|5.

Quinta carrera

YESQUERO. — Dirigido por Torterolo, fué ensayado en el lado opuesto a las tribunas sobre setecientos metros, distancia que cubrió en 40" 1|5.

GRAN SUJETO. — Lo damos en la 4a. carrrea.

TIEPOLO. — Dirigido por Lema fué ensayado al freno sobre seiscientos metros, recorriéndolos en 35" 3|5.

Favoritos de CRITICA

1a.	carrera	—Tabobá
2a.	„	—Impresión
3a.	„	—Jaque al Rey
4a.	„	—Fred
5a.	„	—Yesquero
6a.	„	—Rosy Queen
7a.	„	—Tifón
8a.	„	—Muley

Sexta carrera

FIDUCIA. — Piloteada por Pelletier y apareada a CARTA BLANCA con Arcuri, recorrió la partida reglamentaria en 41" dos quinto.

LADY ADA. — A las órdenes de Rivero, recorrió ochocientos metros al freno.

DOREEN. — Máximo Acosta la ensayó en el lado opuesto a las tribunas, sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 40" 1|5.

ROSY QUEEN. — Recorrió al freno 800 metros, dirigida por Juan Fernández.

Séptima carrera

MATTO GROSO. — Lo damos con LEMUN en la primera carrera.

GRAK. — Dirigido por Sebastián Ruiz cubrió ochocientos metros en 47" 4|5.

JACOBIN. — Dirigido por el peón se ejercitó al freno sobre 700 metros en el lado opuesto a las tribunas.

TIFON. — Conducido por de Biasse recorrió setecientos metros al freno.

Octava carrera

SONAMBULO. — A las órdenes de Pelletier y apareado a PRONOSTICO con el chico Ruiz, fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 41" dos quinto.

GUILBERT. — Conducido por el aprendiz Ferrari, fué ensayado sobre 700 metros distancia que recorrió sin ser mayormente exigido.

CYRENE. — Con Cassino se ejercitó sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 46" 2|5.

Hay que depurar el ambiente

Mañana con más tiempo y espacio, nos ocuparemos de la plaga de los redoblonesros, usureros, prestamistas de toda laya etc., etc., que infecta el hipódromo Argentino .

Por hoy nos limitaremos a reproducir algunos párrafos de una carta que hemos recibido, relacionada con este asunto.

"Es así, ni más ni menos, como ese valiente diario ha encarado un asunto que conspira contra los intereses y el decoro de los socios del Jockey Club; me he de referir a esos prestamistas usureros que operan con gran descaro, cobrando un interés de diez por ciento cada diez minutos lo que va de una carrera a la otra ;es una comisión leonina, y esos tipos no pagan al Jockey Club ninguna patente; imponiéndose una multa de ipso-facto, y la expulsión del hipódromo.

Se les prohibió el comercio a los modestos pagadores ambulantes de boletas, y a estos "usureros" se les deja operar audazmente, ante las barbas de los comisarios de carreras.

Los inspectores están en el deber de expulsarlos del hipódromo sin nigún miramiento, como expulsan a los sindicados como redobloneros porque "suponen" operan y a los que verdaderamente operan, como esos prestamistas, no los arrojan del templo!!

En el Jockey Club

Comisiones directiva y de carreras

En las reuniones que efectuaron anoche estas comisiones, la primera trató varios asuntos de carácter interno.

La Comisión de Carreras resolvió que en lo sucesivo, en las carreras de productos no ganadores, los de 2 años llevarán 54 kilos, cuando corran por separado machos y hembras, y 55 kilos los de 3 años.

En pruebas en que tomen parte machos y hembras, los de 2 años llevarán 54 y 52 kilos, respectivamente, y 55 a 53 cuando sean de 3 años.

Buen Ojo

1000 metros en 58" 1|5

El pensionista del stud B. Villanueva, conserva la buena preparación que se le conoce, y el próximo domingo tendrá oportunidad de demostrar lo mucho que corre en privado, en el premio Capital donde será presentado en contra de Moloch, que se perfila su más temible adversario.

Buen Ojo reaparecerá en dicha prueba con una corrida de 2'38" 1|5, y en su caballeriza abrigan esperanzas de que consiga repetir la hazaña que realizó en el premio Ayacucho.

Conducido por Torterolo se trabajó en mil metros con excelente resultado, pues empleó en recorrer dicha distancia el recomendable tiempo de 58" 1|5, apareándosele en los últimos 700, Don't, que dirigía el peón, empleando 41", finalizando ambos bien.

Calderón

700 metros en 47" 1|5

Cada día está más lindo el pupilo de Naciano Moreno cuya reprise se anuncia para el clásico Arenales sobre 1600 metros donde difícilmente podrán arrebatarle el triunfo.

Conducido por R. A. Carabajal y apareado a Surí con E. Ruiz fué sometido a un ejercicio de 800 metros que con acción fácil cubrió en 47" 1|5.

Floripón

800 metros en 46" 1|5

En sus ejercicios se conduce con resultados excelentes, el hijo de Flor y el domingo reaparecerá en la prueba de ganadores de una carrera donde se medirá con Montaraz.

Fenucci lo sometió a un ensayo de 800 metros empleando el recomendable tiempo de 46" 1|5.

Comentarios de los clásicos

PREMIOS CORONEL PRINGLES Y LAS HERAS

Dos encuentros de interés

Interesantes desde todo punto de vista, son los premios clásicos que mañana sirven de base a la reunión que se celebrará en Palermo y de las cuales hemos tenido ya oportunidad de ocuparnos.

El primero de ellos o sea el Coronel Pringles, reunirá en la liza a un lote de especialistas en luchas sobre el tiro derecho, animales todos que han demostrado ser velocísimos y que en esta oportunidad dirimirán viejos antagonismos.

Se insinúa que Botija se reservará para un compromiso más favorable que tiene el próximo domingo. En este caso no tenemos más que alabar el buen tino de su ecurie y pasar al comentario de los restantes campeones favorecidos enormemente por la ausencia de un enemigo de la talla de Botija.

Yesquero, que ha tenido un descanso beneficioso, reaparece en la plena posesión de sus medios.

Bajo estas condiciones ya puede preverse cuál será el desempeño del hijo de Val d'Or, cuyas condiciones de flyer son sencillamente extraordinarias.

Ausente Botija, Yesquero se destaca poco menos que netamente sobre sus rivales y salvo los inconvenientes de una partida adversa, el pupilo de Coll tiene casi a su disposición desde ya, el premio ofrecido al vencedor.

Fallando Yesquero, que en las carreras todo es dable esperar y máxime en estas sobre una distancia breve, General Brusiloff puede ser el encargado de salir victorioso.

Cuenta con algunos partidarios el hijo de Jardy, y ya son conocidas sus velocidades iniciales, como para que sobre ellas hagamos hincapié.

Tiépolo tiene su buena parte de chance. Acaba de imponerse demasiado bien en una carrera de velocidad, como para que nos olvidemos de su lote de probabilidades de éxito, que no es nada despreciable, por cierto.

Gran Sujeto completa el lote pero su actuación dentro de la lógica, no puede ser mayormente descollante.

Su victoria, de producirse, sería un lance de grandes proporciones.

En el premio Las Heras, que se disputará luego, las principales competidoras son Fiducia, Rossy Queen, Malquerida, Doreen, Colinette.

Fiducia actuó mal en su última carrera disputada, pero su performance no debe tenerse mayormente en cuenta.

La pupila de la Petite Ecurie se encuentra en condiciones de rehabilitarse y muy bien pudiera ser mañana la ocasión esperada.

Rossy Queen, vencedora del premio Tomkinson, es de las potrancas la que más chance aporta a la prueba. La defensora del stud Los Rosales lleva realizados grandes progresos y ateniéndonos a ellos es que subrayamos muy especialmente su chance.

Malquerida acaba de imponerse a duras penas sobre Lady Jubilee, carrera que no sugiere nada elogioso para la hija de Melilla; pero como esta potranca tiene una gran virtud: la regularidad, es forzoso tenerla en cuenta en cualquier prueba en que intervenga.

Doreen tiene idéntica chance que Malquerida. En su último compromiso ambas hicieron dead-head y en la prueba anterior en que se encontraron, Doreen venció por escasa distancia a Malquerida.

Finalmente, como buena candidata, debemos citar a Colinette. Los progresos de la pupila del stud Talismán son evidentes.

Nada nos extrañaría su triunfo.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

|Moloch 61 kilos, F. Arcuri.
|Caballero 54, J. Fernández (dud.)
Buen Ojo 61, A. Grassi.
Marocco 61, N. Castro.
|Aldeano 61, D. Torterolo.
Desenvuelto 60, no corre.
|Montaras 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biassi.
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarín 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, J. R. Montero.
Néctar 54, F. Gómez.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Citoyen

1000 metros en 1'2"

Ha quedado restablecido de su último contratiempo el excelente pupilo del stud Amsterdam y se le viene preparando para reaparecer en el clásico Clausura a disputarse el 25 de diciembre.

Piloteado por Lema el hijo de Amsterdam recorrió partida de 1000 metros en 1'2" sin exigírsele.

El Cachorro-Florentino

700 metros en 40" 4|5

El primero de los citados en el epígrafe — propio hermano de Remanso — iniciará su campaña el domingo con ensayos suficientemente buenos como para lograr el triunfo. Esta mañana conducido por S. U. Morales y apareado a Florentino con Casino recorrió en buen estilo 700 metros en 40" 4|5 con acción muy pareja al final.

Agüeros

700 metros en 43" 1|5

Ha sido ratificado en el clásico Capital a disputarse el domingo próximo en contra de Moloch, Buen Ojo y Caupí; sin embargo se nos ocurre pensar que Tapón no lo expondrá a que su pupilo desempeña un papel deslucido.

Lo vimos esta mañana mientras R. A. Carabajal lo sometía a un ejercicio de 700 metros apreado a Saxe con M. de Biasse empleando sin exigirlo 43" 1|5.

Brujo

700 metros en 43"

El pensionista del stud Los Copinués, ha seguido en óptimas condiciones, a raíz de la última victoria que conquistó, y en cuanto reaparezca en público será para repetir la hazaña.

Brujo en todos los ensayos a que es sometido pone de manifiesto lo mucho que corre, confirmando de esa manera las excelentes performances que con anterioridad produjo.

Conducido por el aprendiz Ferrari, esta mañana fué trabajado en la partida de 700 metros, empleando en recorrer la distancia 43", finalizando bien.

Indiada

700 metros en 42"

La pensionista de Juan Torterolo que no respondió en el premio Carlos Tomkinson a la confianza que se le dispensó, continúa ejercitándose con regularidad, por cuya causa creemos que en cuanto vuelva a ser presentada en público, sea para rehabilitarse ampliamente.

Indiada fué hoy de mañana ensayada sobre 700 metros del lado opuesto a las tribunas, bajo la dirección de Torterolo, cubriendo la expresada distancia en 42" con buen final.

Fresa-Insurrecto

700 metros en 42" 2|5

El zorro Pepe está preparando a los dos pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas, para realizar regulares ganancias próximamente.

Conducidos por Pelletier y E. Ruiz respectivamente, recorrieron la partida al frena de 700 metros en 42" 2|5.

Chile

700 metros en 41" 2|5

El pensionista del stud Indécis que al disputar su última carrera no respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza, ha continuado su preparación sin tropiezos, y por la forma de conducirse en los ensayos a que es sometido, deja entrever que en una próxima presentación puede rehabilitarse ampliamente, y pro? porcionar una satisfacción a su propietario, conquistando una victoria.

El hermano de Ocurrencia, reaparecerá el domingo próximo en un handicap de velocidad, donde le han correspondido 45 kilos, y aunque llevará serios enemigos en Botija, Ostentadora y Pombiquet, cuenta con muchas probabilidades de salir airoso.

Grassi lo ensayó en partida al freno de 800 metros que recorrió en 48" 1|5.

Mulato

600 metros en 34" 1|5

Corre una enormidad en sus ejercicios el tordillo del stud Los Andes, pero en carrera no quiere saber nada y los metejones se suceden en los de su ecurie; el domingo reaparecerá en el handicap de velocidad donde si le diera por desempeñarse puede estar prendido.

Conducido por Rivero ejercitó en la partida de 600 metros empleando 34" 1|5.

Atena

600 metros en 48"

La pensionista del stud Montiel se ha puesto muy linda con el reposo que ha tenido, y en cuanto reaparezca en público no dudamos que logrará producir una buena performance, de acuerdo con los ejercicios que en privado se le hacen cumplir.

Se está a la espera de una prueba de velocidad favorable que se le presente, donde reprisará, no siendo nada difícil energías perdidas y se le hará reaparecer en público el domingo próximo en un handicap de velocidad.

Con Juan Fernández fué sometido a un ejercicio de 600 metros empleando con buena acción 35 clavados.

Máuser-Payaso

700 metros en 41" 3|5

Ambos pupilos de Telmo Míguez conservan la buena preparación que se les conoce, y dada la forma como se conducen en sus ejercicios, privados es lógico suponer que cuando reaparezcan en público, lo hagan en condiciones de poder aportar una victoria a su haber.

Máuser se encuentra inscripto en una carrera de potrillos ganadores para el próximo domingo, donde a pesar de llevar serios enemigos en Radamanto, Don't, Montaraz, Barbudo y Don Domingo, cuenta con muchas probabilidades de sacar airosos los colores que defiende.

Payaso reaparecerá en una carrera favorable que se le presente, donde puede ocupar uno de los primeros puestos.

Dirigidos respectivamente por A. Grassi y G. de Palma, se trabajaron apareados en 700 metros, recorriendo la expresada distancia en 41" 2|5.

Mistletoe

1000 metros en 1'1" 1|5

El pupilo del stud Shorthorn anda corriendo mucho.

El diminuto hijo de Craganour con la monta del jockey M. Coronel, hizo 1000 metros en 1'1" 1|5.

Miseltoe no tardará en reaparecer.

Cara Sucia

1000 metros en 1'1" 1|5

La pupila del stud Shorthorn que más que Cara Sucia debería llamarse Cara Dura, fué medida sobre 1000 metros, a las órdenes del jockey M. Coronel.

Cara Sucia descontó el kilómetro en 1'1" 1|5.

Morfeo

700 metros en 43" 2|5

Posiblemente reprisará el pupilo del Chapadmalal en la reunión del domingo en un handicap de velocidad donde es gran candidato.

Dirigido por Ferrari ensayó en 700 metros suave empleando 43" 2|5.

HIPICAS - POR TABORDA



Tigel

1000 metros en 1' 2|5

Ha curado radicalmente de sus viejas dolencias el pupilo del stud Abrojo y viene siendo sometido a regulares ensayos para que pueda reaparecer próximamente.

Conducido por S. Ruiz recorrió 1000 metros en buen estilo, empleando 1' 2|5.

CORREO

Juan B. — Ganó con 62 kilos en cancha mala.

Carrerista. — Díganos cuál es la performance a que usted se refiere.

Ramón Fidalgo. — Corrió con 68 kilos a las órdenes de Torterolo y entró segundo.

Turf uruguayo

EL PRIMER PREMIO DE HONOR

La prueba clásica llamada Premio de Honor, corrióse por primera vez en 1889. No tuvo de ninguna manera, el carácter que reviste actualmente: fué handicap, se disputó sobre dos mil metros, y estaba abierta para todo caballo, tanto, que la ganó un mestizo 13.16. De manera, pues, que sólo por el concepto histórico merece que se la cite.

Y al recordarlo, no sólo daremos un gusto a los más viejos sportsmen sino que a los nuevos se les señalará cómo se jugaba entonces, y qué importancia despertaba una prueba de tal naturaleza.

Ese Premio de Honor se corrió el 6 de Octubre, y su resultado fué el siguiente:

Premio de Honor. — Handicap. — Para todo caballo. — Un objeto de arte y $ 2000 al 1o. — Tiro: 2000 metros. — Entrada: $ 50.

1 Tartarín, z., 5 a., 54 k., por Barón y yegua 5|8, del stud Río Negro, jockey A. Jaen	918
2 Lady Flora, 4, 54, del Stud Sarandí, L. Alcoba	982
3 Política, 4, 56, del S. Oriental P. Acosta	2.697
4 Lucrecia, 4, 52, de la ecurie Montevideo	612
Júpiter, 7, 62 1|2, de la ecurie Montevideo, (con Lucrecia)	——
Fulminante, 5, 62 1|2, stud Oriental, (con Polítitca)	——
Jonquil 4, 54, del stud Gladiadores	522
Oriental 5, 60, del stud Gladiadores (con Jonquil)	——
Murat, 5, 58, del stud Charrúa . .	2.386
Guaviyú, 4, 52, del stud Progreso	401
Solís, 4, 52, del stud Solís	159
Uruguaya, 4, 52, del stud Solís (con Solís)	——
Toro, 3, 50, del stud Artigas . .	51
Recuerdo, 6, 62 1|2, del stud Oriental (Buenos Aires)	966
	10.078

Dividendo del ganador: pesos 19.76.

Tiempo en la vuelta (1746 metros): 1'52" 3|5.

Este es el tiempo que figura en los calendarios del Jockey Club, donde se dice que la distancia de la prueba fué de 1750 metros, cuando, en realidad, fué de dos mil tomándose tiempo sólo en la vuelta.

A las órdenes de S. U. Morales, fué esta mañana ensayado en la partida de 700 metros del lado opuesto a las tribunas, empleando en recorrer dicha distancia 41" 2|5.

Hijo Mío

800 metros en 48" 1|5

El crack rosarino que en su debut en Palermo produjera buena perfoomance ocupando el tercer puesto de Botija sien do molestado, ha continuado en óptimas condiciones y no demorará en reaparecer en público.

Su Señoría

600 metros en 35"

Después de un merecido reposo, el pupilo del stud Montiel ha recuperado sus ... que lo haga con éxito, puesto que ha logrado ayer demostrar las grandes ligerezas que posee.

La hija de Irigoyen fué trabajada esta mañana en la partida de 800 metros, por Manuel Lema, cubriendo la citada distancia con buena acción y finalizó parejo en 48".

Sablazo

1000 metros al freno

El pensionista del stud Las Brisas conserva su estado, y por la forma de conducirse en los ensayos a que es sometido, deja entrever que pronto estará en condiciones de disputarse una prueba de perdedores con el mejor de los éxitos.

A las órdenes de Raimundo Rivero, hoy de mañana se ejercitó al freno sobre la partida de mil metros, cubriendo la expresada distancia con buena acción y final parejo, sin sér exigido en ningún momento.

Sablazo conseguirá abandonar pronto la categoría ínfima en que milita, pues en todos sus ensayos anda bien.

Tangage

Partida al freno

No demorará en reaparecer en público el pupilo de Vicente Fernández que, como se recordará interrumpiera su training por su dolencia a los vasos.

Conducido por Acosta, el hijo de Larrea recorrió partida suave de 700 metros.

Amapola

1000 metros en 1'1"

La pupila del stud Ruiz, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y reaparecerá el domingo próximo donde puede obtener buena figuración.

Conducida por J. Bastías fué sometida a un ejercicio de 1000 metros que con buena acción final recorrió en 1'1"

Recomendamos no olvidarla para su primer presentación.

Camiones para "pour sang"

Una importante empresa acaba de anunciar la próxima iniciación de servicios de camiones entre La Plata y Buenos Aires (Belgrano), para el traslado de animales de carreras entre ambas localidades.

Informaciones que nos suministra la citada empresa nos permiten adelantar que el servicio de referencia se hará dentro de los sistemas más modernos de comodidad y rapidez, esto es que los camiones deben emplear entre Belgrano (Bs. As.) y La Plata de 3 a 4 horas como máximo; además los camiones serán de una seguridad probada, revestidos de gruesos acolchados, exactamente iguales a los que se estilan en Inglaterra; podrá asimismo viajar en el mismo camión la persona que venga encargada del animal.

En cuanto al precio de transporte, si bien no nos lo ha adelantado en definitiva, podemos asegurar que hasta será más económico que el del ferrocarril.

En consecuencia, un animal que deba tomar parte en uno u otro hipódromo, podrá ser llevado en el día sin correr riesgo alguno.

La institución de la provincia ha dispuesto ya la construcción de un terraplén dentro del hipódromo el que se utilizará para desembarcadero de los animales.

Como se ve, no puede ser más halagadora la noticia que adelantamos a los propietarios y cuidadores, especialmente a los de Buenos Aires, a quienes se les ofrece una comodidad envidiable para la intervención de sus pensionistas en las carreras del hipódromo La Plata.

Oportunamente hemos de ocuparnos con mayor amplitud de este nuevo y ventajoso sistema de transporte de animales de carrera.

Desenvuelto

1000 metros en 1 minuto

Curado de su dolencia en un remo, el hijo de Craganour cumple sus ejercicios con regularidad.

Piloteado por S. U. Morales y aparcado a Apoliyao con Cassino, recorrió 1000 metros en 1 minuto.

Desenvuelto nos dejó la impresión de que sufre de las vías respiratorias.

Carlovingio

800 metros en 48" 1|5

Conducido por el jockey G. Arduoin el pupilo del stud La Ghora fué ensayado sobre 800 metros, empleando 48" 1|5 en descontar la citada distancia.

Carlovingio tiene muy buen programa por excelente todavía.

Concurso mensual de pronosticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	Libre Palabra	Tabobá	Impresión	Blue Devil	Gran Sujeto	Gral. Brusiloff	Fiducia	Matto Grosso	Muley	5	2
2	El Día (M.)	Tabobá	Impresión	Blue Devil	Fred	Yesquero	Colinette	Matto Grosso	Muley	4	3
3	La República	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Gran Sujeto	Tiépolo	Fiducia	Matto Grosso	Cyrene	4	2
4	Ultima Hora	Tabobá	Impresión	Blue Devil	Gran Sujeto	Yesquero	Fiducia	Matto Grosso	Sonámbulo	4	2
5	El Heraldo (B.)	Tabobá	Impresión	Arador	Fred	Tiépolo	Rosy Queen	Matto Grosso	Sonámbulo	3	4
6	Revista Sportiva	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Gran Sujeto	Tiépolo	Rosy Queen	Ras	Muley	3	4
7	CRITICA	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Fred	Yesquero	Rosy Queen	Tifón	Muley	3	3
8	Fray Mocho	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Yesquero	Fiducia	Tifón	Muley	3	3
9	Democracia (M.)	Tabobá	Toute Belle	Arador	Fred	Tiépolo	Rosy Queen	Matto Grosso	Muley	3	2
10	D. La Plata Zeitung	Lemún	Impresión	Blue Devil	Revelador	Yesquero	Fiducia	Matto Grosso	Muley	3	2
11	El Diario	Micmac	Impresión	Blue Devil	Point du Jour	Tiépolo	Fiducia	Ras	Sonámbulo	3	2
12	El Diario Español	Nudo	Impresión	Jaque al Rey	Gran Sujeto	Gral. Brusiloff	Fiducia	Jacobín	El Conde	3	2
13	La Fija	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Gran Sujeto	Yesquero	Colinette	Tifón	Muley	3	2
14	La Noche (M.)	Nudo	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Yesquero	Fiducia	Tifón	Muley	3	2
15	La Patria degli Italiani.	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Fred	Yesquero	Fiducia	Jacobín	Gral. Capdevila	3	2
16	Fijas y batacazos	Tabobá	Impresión	Blue Devil	Point du Jour	Yesquero	Fiducia	Ras	Sonámbulo	3	2
17	El Jockey (La Plata)	Lemún	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Gral. Brusiloff	Fiducia	Next	Sonámbulo	3	1
18	El Telégrafo (M.)	Tabobá	Americana	Jaque al Rey	Fred	Yesquero	Rosy Queen	Tifón	Gral. Capdevila	2	5
19	La Unión	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Yesquero	Rosy Queen	Matto Grosso	Cyrene	2	4
20	País Libre	Lemún	Fifí	Fend l'Air	Revelador	Yesquero	Rosy Queen	Tifón	El Conde	2	4
21	Sport (La Plata)	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Yesquero	Rosy Queen	Matto Grosso	Cyrene	2	4
22	La Razón	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Revelador	Tiépolo	Rosy Queen	Ras	Muley	2	3
23	Tit Bits	Tabobá	Fleur du Mal	Fend l'Air	Point du Jour	Tiépolo	Fiducia	Ras	Cyrene	2	3
24	La Voz del Interior	Lemún	Impresión	Blue Devil	Gran Sujeto	Gral. Brusiloff	Fiducia	Tifón	El Conde	2	2
25	The Standard									2	2
26	Tribuna Española	Tabobá	Impresión	Arador	Revelador	Yesquero	Fiducia	Tifón	Cyrene	2	0
27	Opinión Nacional	Tabobá	Impresión	Jaque al Rey	Point du Jour	Gral. Brusiloff	Doreen	Tifón	El Conde	1	3
28	La Fronda									1	2
29	Caras y Caretas	Micmac	Impresión	Jaque al Rey	Revelador	Yesquero	Fiducia	Ras	Sonámbulo	1	2
30	Tribuna Deportiva	Prócida	Impresión	Jaque al Rey	Gran Sujeto	Yesquero	Rosy Queen	Tifón	Muley		



Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para mañana en Palermo:

PREMIO MOLOCH

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Primera carrera — A las 14
1(Micmac 58 kilos, no corre.
2(Gran Colecta 55, A. G. Borcán, no la creemos.
3 Tabobá 53, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Oriflamme 52, R. A. Carabajal, no la vemos.
5 Prócida 51, R. Pelletier, puede ganar.
6 Apoliyzo 51, M. Acosta, puede ser el lance.
7 Lemún 50, E. Ruiz, es serio enemigo.
8 Tifón 49, no corre.
9 Nudo 49, R. Rivero, les gusta mucho.
10 Mazorca 48, J. Fernández, es la sorpresa.
11 Mandatario 47, no corre.
12 El Bomba 45, M. de Biasse, es difícil.

PREMIO JOVIAL XII

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

Segunda carrera — A las 14.30
1 Maipé 56 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Royal Hope 56, no corre.
3 Whirliza 56, S. U. Morales, puede ganar.
4 Cuzquita 56, J. di Tomaso, no la creemos.
5 Gentille 56, A. Grassi, es el lance.
6 Amelia II 56, G. Greme, no la vemos.
7 Sister Nancy 56, J. Bastías, debuta y anda bien.
8 Impresión 56, S. Ruiz, es nuestra candidata.
9 Cuscuta 56, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Fragancia 56, J. Andrade, no la creemos.
11 Toute Belle 56, M. Acosta, les gusta mucho.
12 Fifí 56, R. V. Lanatti, no la creemos.
13 Queen Mary 56, T. Torrilla, es difícil.
14 Fleur du Mal 56, A. Quinteros, es seria enemiga.
15 Bendición 56, X. X., no la creemos.
16 Americana 56, R. A. Carabajal, puede andar cerca.
17 Nika 56, T. N. Fernández, debuta y anda bien.

PREMIO TELOVOLIODIRE

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

Tercera carrera — A las 15
1 Blue Devil 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Feud l'Air 56, S. Ruiz, debuta y anda bien.
3 Arador 56, T. Torrilla, es el enemigo.
4 Jaque al Rey 56, J. di Tomaso, es nuestro candidato.
5 Nap 56, A. Orrego, es difícil.

PREMIO FANTASIO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Cuarta carrera — A las 15.30
1 Pacú 58 kilos, G. Greme, puede ganar.
2 Fred 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Revelador 55, P. Alvarez, es serio enemigo.
4 Gran Sujeto 52, R. V. Lanatti, puede ganar.
5 Zás! 52, M. Lema, puede ganar.
6 Point du Jour 52, R. Pelletier, les gusta en fija.
7 El Loco 52, R. Rodríguez, es el lance.
8 Malberry 50, R. Rivero, es difícil.

Premio CORONEL PRINGLES

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1200 metros

Quinta carrera — A las 16
1 Botija 61 kilos, no corre.
2 Yesquero 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Gral. Brusiloff 59, S. Ruiz, puede ganar.
4 Gran Sujeto 55, R. V. Lanatti, es difícil.
5 Tiépolo 55, M. Lema, es el enemigo.

Premio LAS HERAS

$ 10.000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

Sexta carrera — A las 16.30
1(Fiducia 55, R. Pelletier, es seria enemiga.
2(Carta Blanca 53, F. Arcuri, puede ganar.
3 Lady Ada 54, R. Rivero, es difícil.
4 Colinette 53, M. Lema, puede andar cerca.
5 Presea 46, no corre.
6 Doreen 46, M. Acosta, puede ganar.
7 Malquerida 46, T. Torrila (dudoso), puede estar prendida.
8 Rosy Queen 46, J. Fernández, es nuestra candidata.

PREMIO GRAN COSA

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 17
1 Royal Admiral 61 kilos, M. Altamiranda, no lo creemos.
2 Matto Grosso 54, M. Lema, es el enemigo.
3 Grak 53, no corre.
4 Poolvis 52, E. Canessa, no lo creemos.
5 Next 51, R. Rivero, puede ganar.
6 Ras 54, S. Ruiz (dudoso), si corre, es gran candidato.
7 Jacobín 49, F. Arcuri, es serio enemigo.
8 Tifón 42, M. de Biasse, es nuestro candidato.

PREMIO QUINTILLA

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

Octava carrera — A las 17.30
1 Narcótico 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Gral. Capdevila 56, J. di Tomaso, es serio rival.
3 El Conde 55, T. Torrilla, puede andar cerca.
4 Sonámbulo 53, R. Pelletier, puede ganar.
5 Guilbert 53, P. Ferrari, es la sorpresa.
6 Muley 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Biotzena 52, J. Andrade, no lo creemos.
8 Cyrene 47, M. Acosta, les gusta mucho ¡ojo!.

Ejercicios diversos

Gaitera.—

Conducida por R. V. Lanatti hizo mil metros. Anda bien.

Cerámica.—

Ha reaparecido en las pistas de vareo y se galopa. No tardará en efectuar su rentrée.

Escorpión.—

Conducido por R. Rivero el pupilo del stud Provincial se ensaya asiduamente, hoy hizo 700 metros.

Soguita.—

aL tordilla viene repuntando bien. Hoy con G. di Palma recorrió 1000 metros de tiro derecho.

Boy Scout.—

El pupilo de lstud Las de aBrraco, conducido por S. U. Morales hizo a la par de Some Day con Ferrari 700 metro de partida.

La Payanca.—

Con J. Fernández se ensayó a la par de Esparta con Orduna sobre 700 metros La de Rubio cuando reaparezca se comportará bien.

Farman.—

Ha reaparecido después del candengue de días pasados. Farman con Greme hizo 700 metros.

Caupí.—

Con Acosta "up" el pupilo del Curupaity recorrió la partida de 800 metros. Reaparecerá el domingo próximo en el premio Capital.

Malgré Touit.—

Con el aprendiz Cassaique Malgro Tout recorrió 700 metros de partida com portándose discretamente.

Roble—

Con Tedeschi "up" Roble descontó 700 metros de partida.
Reaparecerá dentro de breev tiempo.

Talarila—

La pupila de Torres conducida por R. M. Carabajal, descontó 700 metros de partida, Talarila anda discretamente.

Oolo de Oro.—

Con Claverie y a la par de Chargé, con de Palma, el pupilo del Tapiales hizo 700 metros.
Polo de Oro se embarca el lunes para la vecina orilla.

Barbudo—

El pupilo del stud Sportsman que acaba de salir de perdedor, fué vareado por Bastías a la par de Relmo, que jineteaba Lencetti. Cubrieron 700 metros.

Liberté—

Con G. di Palma Liberté recorrió 700 metros. No tardará en reprisar.

Laón—

Con Celestino Fenucci, "up", el hijo de Larrea cubrió 700 metros.
Laón anda repuntando mucho.

Soberana—

Con el peón y del lado opuesto a las tribunas, la pupila de Gabriel Torterolo hizo 700 metros, conduciéndose bien.

Tartarín—

Vino de La Plata, donde cumplió un papel desiucido. Con Grassi hizo 700 metros esta mañana.

Gallineti—

Con Torterolo y a la par de Very Pretty con Tedeschi, hizo 700 metros.

Ostentadora—

Con el peón recorrió 700 metros de partida esta mañana. Anda discretamente.

Hipódromo DE La Plata

Los últimos actos electorales en la provincia han llevado a una obligada "relache" de casi 20 días ,a las actividades hípicas en los hipódromos regionales.

Mañana reanuda sus reuniones el circo de los eucaliptus, con un excelente programa por base.

Las diferentes pruebas a disputarse, dada la cantidad y calidad de los competidores que han mantenido su inscripción, prometen resultar atrayentes.

De acuerdo con la mejor información que nos transmite nuestro "sabueso" en aquellos pagos, hacemos candidatos de CRITICA:
1a. carrera —ARGONAUTA — Ukase.
2a. " —DANZARINA — Mazuma.
3a. " —FANATICO II — Terruño.
4a. " —FESTIVO — Fedora
5a. " —ESCULAPIO — La Boheme
6a. " —CABULA — Ciervo
7a. " —IPSO FOCTO — Chimborazo

POR LAS PISTAS

Algunas corridas y floreos del miércoles último:

Lampione, con Ger, corrida en 2100 metros, empleó en la distancia 2'13" 4|5, con buen final.

—Turundel, con Cuchinelli, corrida sobre 2100 metros, cubriéndolos en 2'15", anda mucho.

—Chimborazo, con Ger, 2100 metros en 2'17".

—Rosal II, con Etchechoury, 1400 metros en 1'28" 4|5.

—Rodador y Celoso, con Cuchinelli y Raymundo, respectivamente, 2000 metros en 2'8", llegando apareados.

—Mederic, con Palmieri, corrida en 1600 metros en 1'43".

—No se sabe, con Liceri, corrida en 1600 metros, en 1'43".

—Durbar y Marino, con Lauría y Rossoti, respectivamente, 1400 metros, en 1'32", dominando fácil el primero.

—Avellaneda, con Ger, 1400 metros en 1'31".

—Sussie y De Luca, con Cuchinelli y Raymundo ,respectivamente, fueron corridos sobre 1400 metros, empleando 1'27" 1|2, dominando por 4 cuerpos la primera.

—Brabante, con Ger, 1600 metros, en 1'44" 1|2.

—Campechana, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'2".

—Pimensouria, con Leiva, 800 metros en 47" 1|5, corre sin cuento.

—Norte II, con Ger, 1000 metros en 1'2"

—Mísera, con Palmieri, 700 en 42".

—Amábilis, con el aprendiz Torres, 800 en 49".

—Mostrador y Litógrafo, con Adué y Cuchinelli, 800 metros en 48" 1|2, al freno.

—Maril y Ukase, con el compositor y Romero ,respectivamente, 800 en 49".

—Step Lively, con Lauría, 700 en 42".

—Pescadito, con Lauría, 700 en 41" 3|5.

—Clarín y Vuhugit, con Orcajada y Gustavino, respectivamente, 1000 metros en 1'1" 3|5.

—Serrano, con Cuchinelli, 700, suave, en 44"

—Fille du Pays, con Raymundo, 700 en 43".

—Galatín, con Lemos, 800 en 49".

—Fanático, con Romero, 700 en 42".

EJERCICIOS DEL SABADO

Zorrastrón, con Capra y Zampapalo, con Raymundo, 1500 metros en 1'35" 4|5.

—Red Wolf, con Rossotti, 1000 metros en 1'3".

—Criolla Pura, con Lemos, 700 en 41" 2|5.

—La Boheme, con Ger, 1000 metros en 1' 4|5.

—Nut Cracker, con Ger, 1000 en 1'2".

—El Malacate, con Cotrofe, 800 en 51".

—Danzarina, con Ferrari, ap., en 42" los 700.

—Flor del Plata, con Greme, y Fille du Pays, con Cuchinelli, 1400 metros en 1'28" y 4|5.

—Fil d'Acier, con Ger, 800 en 50".

—Turundel, con Cuchinelli, 800 en 48" y 4|5.

—Ciervo, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'1" 3|5.

—Cábula, con Orcajada, 1000 metros en 1'1" 2|5.

—Pick Poket, con Liceri, 1000 metros en 1'2" 4|5.

—Marol, con Romero, 800 en 49" .

ULTIMOS TRABAJOS

El Palenque, con Orcajada, 1000 metros en 1'3".

—Argonauta, con Palmieri, 1000 metros en 1'2".

—Sussie, con Cuchinelli, 800 en 49".

—La Iberia, con Adoué, 700 en 42" 1|5.

—Mascotón, con Falcetti, 800 en 49".

—Red Wolf, con Vignatti, corrida en 2100 metros en 2'15", con buen final .

PRIMERA CARRERA

1400 metros — A las 14.
1 Pick Pocket 57 kilos, R. Liceri.
2 Rómulus 57, J. Ger
3 Toscanini 57, M. Vignatti.
4 Ukase 57, M. Romero.
5 Lahore 55, R. Raymundos.
6 Copihué 55, P. Cuchinelli.
7 Mísera 55, V. Palmieri (ap.)
8 Chula Real 55, N. F. Ibarra (ap.)
9 Argonauta 54, A. Falcetti (ap.)
10 Avellaneda 54, X. X.
11 Maléfica 52, J. Lemos (ap.)

SEGUNDA CARRERA

1300 metros — A las 14.30
1 Danzarina 56 kilos, C. Ferrari (ap.)
2 Mazuma 56, M. Vignatti.
3 Campechana 56, P. Cuchinelli.
4 Yerba Mota 56, V. Palmeri (ap.)
5 Duvre 56, A. Lauría.
6 Mal Tiempo 56, A. Falcetti (ap.)
7 Altiva 56, J. Ger.
8 Violeta Colorada 56, O. González
9 Rejilla 56, J. J. Dolan (ap.)

TERCERA CARRERA

1400 metros — A las 15.05
1 Marino 56 kilos, F. Rossotti.
2 Lord Cecil 56, A. Falcetti (ap.)
3 Obús 56, X. X.
4 Olfato 56, C. Capra.
5 Colmo 56, P. Orcajada.
6 Fanático II 56, M. Romero.
7 Sangre Noble 56, A. Martínez (ap.)
8 Gabler 56, S. Guastavino.
9 Negrito 56, P. Cuchinelli.
10 Terruño 56, O. González.
11 Pitre 56, J. Ger.

CUARTA CARRERA

1700 metros — A las 15.40
1 Festivo 57 kilos, A. Falcetti (ap.)
2 | Basilisco 54, M. Romero.
3 | Fedora 52, V. Palmieri (ap.)
4 Por Dios 54, P. Orcajada.
5 Caracoles! 54, H. Soriano (ap.)
6 Puno 54, J. Ger.
7 Prisca 52, M. Vignatti.
8 Telilla 52, M. Ojeda (ap.)
9 La Iberia 52, B. Raymundo (ap.)

QUINTA CARRERA

1000 metros — A las 16.15
1 Langostín 62 kilos, X. X.
2 Esculapio 57, J. Ger.
3 Kakay 54, O. González.
4 La Boheme, 53, S. Guastavino.
5 Iluminada 52, A. Palmerín (ap.)
6 Ariman 51, R. Raymundo (ap.)
7 Cordiale 50, V. Palmieri (ap.)
8 Mederic 48, V. Spizzirro (ap.)
9 Norte II 46, R. Liceri (ap.)
10 La Chaplinska 45, X. X.
11 Mimoso 45, dudoso.
12 El Malacate 44, no corre.
13 Amábilis 43, F. Torres (ap.)

SEXTA CARRERA

1300 metros — A las 16.50
1 Mimoso 57, O. González.
2 Peribebuy 57, J. J. Dolan (ap.)
3 Marol 57, M. Romero.
4 Ciervo 57, A. Falcetti (ap.)
5 Melitona 55, M. Vignatti.
6 Susie 55, P. Cuchinelli.
7 Mary Pickford 55, S. S. Greme.
8 Step Lively 54, A. Lauría.
9 Durbar 54, F. Rossotti.
10 Baboso 54, C. Capra.
11 Opio 54, P. Orcajada.
12 Pompón 54, X. X.
13 El Malacate 54, A. Cotrofe.
14 El Mostrador 54, A. F. Adoué.
15 Cábula 52, M. Altamiranda.
16 Lútea 52, X. X.

SEPTIMA CARRERA

1600 metros — A las 17.30
1 Serrano 57, J. J. Dolan (ap.)
2 Mascotón 55, A. Falcetti (ap.)
3 Turundel 55, P. Cuchinelli.
4 Chimborazo 52, T. Torrilla (ap.)
5 Epígrama 52, G. Leiva.
6 Ipso Facto 52, O. González.
7 Litógrafo 52, A. F. Adoué.
8 Reve Doré 51, M. Vignatti.
9 Pescadito 51, C. Ferrari (ap.)
10 Porvenir 51, V. Palmieri (ap.)
11 Aquelarre 48, S. Guastavino.
12 Celoso 48, S. S. Greme.
13 Mederic 45, X. X.
14 Motín 43, V. Spizzirro (ap.)
15 No se sabe 43, dudoso.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para la reunión del 11 del corriente:

Premio Sandboy, 1400 metros: Travesura 57 kilos, Romanoff 55, Red Cross 54, Adán 54, Palito 53, Artic 48, De Mi Flor 47, Arpasia II 46, Theda Bara 45, Partesana 45, Grow.

Premio Polla, 2200 metros: Mi Resto 63 kilos, Rodillo 59, Aguilucho 54, Montgomery 52, Mosca Azul 50, Bicho Feo 45, La Prueba 44, Gentile 40.

Asignación de peso para la reunión del 13 del corriente:

Premio Prudencio B. Arnold, 1600 metros: Pollo 62 kilos, Caribou 60, Pino 59, Aguilucho 58, Pato 56, Red Cross 51, Idria 50, Childerico 50, Avispón 45, Onza 45, Bulldog 45, Anónima 45, Principal 45, Korner 45, Tip Top 45, Toba II 45, Pachulí 45. Ojo 45.

Premio Haras San Ignacio, 2000 metros: Tangarupá 60 kilos, Gijona 51, Avispón 49, Begonia 44, Principal 44, Sagunto 43, Camouflage 42, Camafeo 43, Sello 40, Cortesano 40.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premi Ituzaingó

Con el premio Ituzaingó por base, se disputará mañana en el circo maroñense una importante reunión hípica.

Las pruebas que integran el programa y que en total alcanzan a nueve, constituyen una reunión monstruo.

En el clásico Ituzaingó, sobre 2000 metros serán de la partida:

1 Néctar 60, F. Gómez.
2 Peñasco 60, J. Silveira.
3 Mendocino 60, P. C. Moreno.
4 Salvaje 59, X. X.
5 Luxor 57, J. Rijo.
6 Bambino 55, E. Muraña.
7 Marcus 55, J. R. Montero.
8 Dyfoam 54, E. Ponciolo.
9 Sol y Sombra 54, I. Leguisamo.
10 Ateo 53, L. Alvarez.
11 Reussite 50, A. Batista.
12 Gratia Plena 49, A. Aver

Son en resumen nuestros candidatos:

1a. carrera—Visto.
2a. " —Luchador.
3a. " —Garrafal.
4a. " —Rasta.
5a. " —Manacha.
6a. " —Mendocino.
7a. " —M. Chap.
8a. " —Floro Azul.
9a. " —Atorrante.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Después de unas vacaciones forzosas, el hipódromo del Norte abrirá las puertas al "respetable público" como diría Raffetó (a) 40 onzas.

Hacen 20 días que no tenemos carreras en San Martín, por lo tanto los habitués que la madrugan podrán entregarse a su sport favorito.

Muchos catedráticos sienten pasión por los caballos que allí corren, y ese impulso se debe a la lógica, a la matemática regularidad de performances, lo que no ocurre en Palermo.

En San Martín repiten sus carreras los parejeros, es por ello que se hacen las apuestas tranquilos y confiados.

Los profesionales, dentro de su extremada modestia, son honorables, esto lo decimos por todos, pues no sabemos de ningún tiburón que opere con sus caballos; los jockeys son correctísimos, forzados por las serias disposiciones del comisariato que no perdona la más leve falta que pueda comprometer el crédito de la institución y lesiones los intereses del público.

En las últimas crónicas hemos sido lo suficientemente explicativas para que los elementos que concurren al hipódromo del Norte tengan elementos de juicio para hacer sus apuestas, por lo tanto estamos satisfechos del deber cumplido, y ahora, pondremos los cinco sentidos para dar unos pronósticos que nos hagan quedar bien con nuestros estimados lectores.

Son nuestros candidatos:

Ganador	Placé
1a. Fighter	Steam
2a. Hernán Cortés	Leicester.
3a. Norabuena	Quinette.
4a. Escitia	Ofrenda.
5a. Remolcador	Crampón.
6a. Tabernero	Montañés.

La primera carrera se larga a las 9.15.
—Salen los trenes de Retiro. El especial parte a las 7.55.
—Tranvías eléctricos de Lacroze.

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Maxwell 56 kilos, R. Martínez.
2 Belmonte 55, B. Burgos.
3 Fighter 54, R. Sánchez.
4 Steam 54, J. Arlandini.
5 Cylleval 54, X. X.
6 Ruin 53, R. Vázquez.
7 Jornalero 53, A. Torres
8 Retamo 53, X. X.
9 Gambolo 52, O. Morales.
10 Chalina 51, J. Pacin.
11 Gold Powder 51, G. Morales.
12 Majela 50, X. X.
13 Leicester 50, X. X.
14 Piccolo II 49, A. Irusta.
15 Copelina 48, X. X.
16 Alfanje 46, J. Maldotti.
17 Lamento 46, P. Ibarra.
18 Constantino 46, J. Pérez.
19 Flying French 46, X. X.
20 Armonioso 46, A. Croce.
21 Excellenza 46, P. Lencetti.
22 Sabatina 44, X. X.
23 Nonga 44, A. Oubiña.
24 Gravity 44, E. L. Lema.
25 Equa 44, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Trumpeter 56 kilos, J. Arlandini.
2 Leicester 56, R. Vázquez.
3 Pretty Child 56, J. Canal.
4 Sarandí 56, X. X.
5 Frente a Frente 56, A. Irusta.
6 Riqueza 54, R. Sánchez.
7 Escolta 54, X. X.
8 Valpurgis 54, P. Ibarra.
9 Molinera 54, E. Lema.
10 Escitia 54, P. Lencetti.
11 Heligoland 54, X. X.
12 Hernán Cartés 53, A. Torres
13 Spice 53, A. Croce.
14 (Moraju 53, X. X.
15 (Old Flirt 51, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 Kety Doyle 57 kilos, A. Croce
2 Quinette 56, R. Vázquez.
3 Petite Folle 53, X. X.
4 White Pearl 53, J. Canal.
5 Genovesa 53, no corre.
6 Adelfa 51, P. Lencetti.
7 Norabuena 50, M. Góngora.
8 La Cigarrona 48, R. Sánchez.
9 Buena Fe 47, X. X.
10 Nonga 47, A. Oubiña.
11 Marjolaine 47, O. Morales.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 Facio 55 kilos, M. Góngora.
2 Dniester 55, J. M. Pena.
3 Varonil 55, O. Morales.
4 Zapador 55, P. de la Cruz.
5 Mutiner 55, X. X.
6 Nobleness 53, E. Gattafoni.
7 Puchú 53, R. Vázquez.
8 Campana 53, A. Croce.
9 Traube 53, R. Sánchez.
10 Baturra 53, V. X.
11 Kuka Real 53, F. Romero.
12 Ercilla 53, A. Torres.
13 Prinmrose Girl 53, X. X
14 (Pueblerita 53, X. X.
15 (Irrinzi 52, X. X.
16 Hambriento 52, X.
17 Albur 52, X. X.
18 Dandy 52, J. Arlandini.
19 Ofrenda 50, P. Lencetti.
20 Mauberge 50, A. Aguilera.
21 Ipora 50, A. Oubiña.
22 Malhaya 50, X. X.
23 (Morismona 50, X. X.
24 (Osa Mayor 50, J. Pierri.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Guynemer 58 kilos, A. Aguilera.
2 Crampón 57, N. Olmos.
3 Epsom 57, A. Torres.
4 Titta Ruffo 55, G. Morales.
5 Triplepatte 52, R. Sánchez.
6 Pincita 48, A. Dubiña.
7 Remolcador 45, J. Canal.
8 Metz 44, J. Pierri.
9 Integro 42, P. Lencetti.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 My Victory 54 kilos, P. Lencetti.
2 Tabernero 54, P. Claverie.
3 Petite Chouette 52, J. Canal.
4 Negocio 51, A. Aguilera.
5 Ardagh 51, J. M. Pena.
6 Montañés 50, A. Torres.
7 Mago 50, J. Pierri.
8 Flanco Derecho 49, R. Sánchez.
9 La Vieja 49, P. de la Cruz.
10 Sarandí 47, X. X.

LO QUE SE DIO NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
3	—
1	—
—	17
36	—
—	11
32	—
—	8
—	15
32	—
—	6
—	2
25	—
23	—
5	—
—	24
21	—
7	—
9	—
1	—
—	26
—	23
—	2
—	26
—	26
—	26
27	—
34	—
—	10
30	—
1	—
—	29
—	20
—	26
—	28
30	—
CERO	
14	—
—	17
27	—
1	—
1	—
—	24
—	13
—	24
3	—
—	4
9	—
—	33
—	24
—	26
—	22
—	13
—	4
—	20
—	17
3	—
7	—
—	4
34	—
18	—
9	—
—	6
36	—
—	8
27	—
13	—
14	—
—	35
9	—
36	—
CERO	
19	—
21	—
—	26
—	8
21	—
—	2
9	—
—	20
—	11
—	4
—	17
—	8
30	—
—	24

Col.	Neg.
—	31
—	29
36	—
—	4
34	—
—	28
7	—
1	—
21	—
—	23
1	—
—	24
—	8
—	4
—	4
—	8
14	—
—	4
—	24
3	—
—	17
9	—
19	—
16	—
1	—
—	4
—	15
—	35
—	33
30	—
16	—
—	4
23	—
—	26
30	—
—	28
—	26
30	—
—	10
16	—
—	17
36	—
—	11
—	20
18	—
—	22
14	—
—	22
—	31
—	17
12	—
—	31
1	—
—	2
21	—
14	—
—	17
27	—
3	—
21	—
30	—
16	—
—	26
5	—
—	35
—	31
—	2
—	17
—	13
—	20
23	—
30	—
—	35
1	—
—	4
14	—
—	10
—	22
30	—
—	2
—	26
21	—
18	—
—	2
—	33

Col.	Neg.
36	—
—	20
21	—
CERO	
1	—
—	20
32	—
19	—
—	6
—	20
—	35
18	—
32	—
16	—
—	31
—	8
25	—
—	35
—	6
14	—
30	—
30	—
CERO	
—	22
—	4
—	35
—	35
21	—
19	—
3	—
34	—
34	—
19	—
—	24
36	—
7	—
—	2
21	—
34	—
7	—
—	18
28	—
—	4
1	—
—	2
—	28
21	—
12	—
23	—
5	—
—	11
23	—
21	—
—	10
—	10
36	—
30	—
—	29
27	—
—	17
—	13
1	—
34	—
16	—
—	4
—	11
16	—
—	20
—	26
3	—
4	—
27	—
36	—
—	17
27	—
—	10
—	11
14	—
27	—
19	—
CERO	
23	—
18	—
16	—
19	—

Col.	Ne.
—	11
—	33
—	15
12	—
5	—
—	8
21	—
—	15
—	11
—	35
—	6
—	28
25	—
25	—
—	13
36	—
—	22
12	—
—	26
25	—
—	10
—	33
21	—
CERO	
7	—
—	28
5	—
—	24
—	15
32	—
3	—
34	—
—	28
—	33
34	—
5	—
—	10
1	—
—	13
—	15
—	35
—	17
—	33
—	20
—	31
30	—
—	17
—	20
34	—
—	10
34	—
14	—
—	33
—	31
5	—
—	20
25	—
36	—
—	10
8	—
—	28
16	—
18	—
—	33
27	—
25	—
27	—
—	20
—	11
3	—
36	—
—	8
18	—
32	—
—	20
—	18
—	29
—	13
—	26
—	6
32	—
—	17
12	—

FINAL

Imperando como impera la lógica en aquel circo de carreras, es fácil dar con los animales que han de ocupar los primeros puestos.

En la primera carrera sobre 1000 metros, puede producirse una sorpresa, bien sabemos que en tiros cortos todo cabe en lo posible; Sorel a pesar del peso, no es mala carta; Quickness es como luz en la partida; Conroy, como lo hemos noticiado, cuenta con una buena corrida; Turro corre una enormidad y lo vemos aprontar dejándonos buena impresión; Norma reprisa con un gran estado, sabemos que a Tito Martínez su entraineur, le inspira suma confianza.

La segunda destinada para los perdedores en todos los hipódromos, se presenta difícil; el batacazo estará a cargo de Charity una hija de Rodie y Poverty, que en San Martín ocupó varios puestos de placé; tengan en cuenta este dato.

Albacete, del stud Pulgarín, es un gran candidato; Alfredo Basterrica anda pidiendo prestado para jugarlo.

La yunta del viejo Cincotta es brava, pues tanto Caupolican como Temeraria, tienen chance.

Frida II anda más que Afufa; el petiso Tadel es tardío pero seguro.

Agata... llegará, corrió sin éxito en San Martín; allá la cuidó Kennedy y se aburrió de ella, entregándola al abandono, él también se entregó.

Cuidado con La Storchio, aunque figure el gallego Pérez como compositor, nos parece que la cuida E. Alarcón. Anda mucho la hija de Valero.

Zuloaga tiene un cotejo con el gran ligero de Zeppelin II, ojo con el hijo de Puntillero.

La tercera nos resulta otra carrera abierta a toda pretensión; con un lote tan numeroso se hace dificultosa la elección del candidato.

Vixen está amagando un lance, anda mucho; Pedro Ibarra la mandará jugar desde San Martín.

Boa y Newmon pueden volver a ganar; cumplen satisfactoriamente sus ejercicios, teniendo corridas muy del sport.

Parnasienne pasó en 41" la partida; le gusta la carrera a Andreoni.

Más Linda corre mucho más que Jill ¿verdad Spinelli? El viernes nos palpita que andas con los Quinteros por victoria, e vero?

Melani puede hacerse presente aunque Romero diga lo contrario.

Tiene sus atractivos la cuarta carrera a disputarse sobre 1800 metros; Amada es la carta obligada por su segundo de Oberdán ganándole a Bóoforo e Intraso, caballos regulares de aquellas pistas.

Manola II tiene chance, cuenta con una corrida muy buena; es de jugarla.

Plumista siempre es enemiga; la hija de Charming corre como crack.

El lance de esa carrera está a cargo de Gárgola, bajo la dirección de José Callejas; ya ganó en estilo magistral.

La quinta carrera es también sobre la vuelta cerrada del hipódromo. Los más autorizados para ganar son Scandale que apronto muy bien, teniendo la corrida del sábado pasado, que fué sugestiva; Parejero y Bertolducho, yunta brava del francés Luhillier; Kinkoró que en La Plata hizo buena campaña, y Santo y Seña que está corriendo una enormidad, y con el cual la barra del Toscano — (no el de la Chacarita) — piensa pegar un fierrazo.

En la sexta nos encontramos con unos cuantos ilustres gatos; el de más garras es Parra que después del fierrazo fué preparado convenientemente para repetir el plato; Lonco Huacá irá lejos... hasta Maschwitz no para, cabaña 11 de Abril. El hijo de Galloway se ha convertido en un crack en poder de Luhillier; nos gustaría verlo ganar para regocijo del "General".

Pero para ganarle a Monnaie d'Or tendrá que emplear un tiempo record; corre como nunca la hija de Meharí.

Abuelita es carta brava; puede darles un disgusto; corre sin cuento.

Parpabal y Shocking complican la solución de esa carrera, en la que el que resulte airoso paga un dividendo de cuatro cifras.

La carrera del desquite es bravísima; el tiro, el lote, la escala de pesos, y la calidad de los inscriptos complica la solución del problema.

Ivor anda mucho, puede ganar; Maldito Tango progresa; Adonis repunta, es el lance; Pancholds Willie viene de San Martín bien preparado; Baluyan tiene chance; Prise anda a la par de Monnaie d'Or.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

La ley de elecciones no permitió que hubiera carreras en los hipódromos de la provincia. Mañana se efectuará una reunión hípica en el pintoresco hipódromo de los paraísos, siendo el programa preparado de los más interesantes, constando de siete pruebas con plétoras de inscriptos, más no por eso se nos han de ir lejos los ganadores. Tenemos las valijas llenas de datos, fijas, batacazos y noticias generales.

SON NUESTROS CANDIDATOS

Ganador	Placé
1a. Turro	Conroy.
2a. Charity	Albacete.
3a. Bea	Newmon.
4a. Amada	Plumista.
5a. Parejero	Randon Shot.
6a. Monnaie d'Or	Abuelita.
7a. Prise	Ivor.

La primera carrera se largará a las 9.30.
—Salen los trenes de Constitución: 8.17, 8.25, 8.30, y cada 10 minutos; el rápido emplea 18 minutos.
—Tranvías eléctricos del Sud.

Competidores y montas para la reunión de mañana.

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 Sorel 58 kilos, A. Cirillo.
2 Quickness 56, A. Lhuiller.
3 Conroy 54, J. Quinteros.
4 Criollito 54, F. Villafañe
5 Victorine 53, J. Iberra
6 Turro 52, F. Pérez.
7 La Fortunarina 53, J. Raggio.
8 Katriló 53, E. Caballero.
9 Piscuete 52, X. X.
10 Wellington II 52, R. Rivero.
11 Black Cook 51, H. Corvalán.
12 Barrilucio 50, S. Pintado.
13 Norma 50, X. X.
14 Letargo 50, J. Brindo.
15 Juguetón 49, J. Ponce
16 Matará 48, S. Acosta.
17 Cartujano 48, X. X.
18 Zeta 48, S. Martí.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1100 metros

1 Holocausto 56 kilos, X. X.
2 Zuloaga 56, F. Pérez.
3 Taine 56, J. Brindo.
4 Cachilo 56, R. Rivero.
5 Desorden 56, X. X.
6 Curtido 56, J. Lagomarsino.
7 Gaditano 56, D. Navas.
8 Saltimbanqui 56, X. X.
9 Albacete 56, X. X.
10 (Campolican 56, F. Villafañe.
11 (Temeraria 54, S. Quinteros.
12 Animosa 54, S. Martí.
13 Altamira 54, S. Pintado.
14 Frida II 54, C. Tadei.
15 La Storchio 54, H. Corvalán.
16 Agata 54, S. Acosta.
17 Charity 54, J. Cerano.
18 Nair 54, J. Raggio.
19 La Paraguaya 54, R. Lemos.
20 Rawson 53, J. Ledesma.
21 No me gusta 53, V. Neira.
22 Marchanta 51, J. Rodríguez.
23 Jill 51, J. Quinteros.
24 V. Eugenia 51, J. Astorga.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Muá 56 kilos, H. Corvalán.
2 Lolma 56, F. Villafañe.
3 Vixen 56, F. Pérez.
4 Tina II 56, S. Acosta.
5 Boa 56, J. Lagomarsino.
6 Newmoon 56, A. Lhuiller.
7 Mala Sombra 56, X. X.
8 Felicidades 56, M. Gutiérrez
9 Pel 56, M. Mesa.
10 Parnassienne 56, X. X.
11 (Elin 56, R. Lemos.
12 (Maledetta 56, G. Quinteros.
13 Más Linda 56, J. Quinteros
14 Sisa 56, E. Caballero.
15 Melani 56, M. Arambell.
16 Jumana 56, A. Polola
17 Mazurka 53, J. Raggio.
18 Muschinga II 53, J. Ponce

CUARTA CARRERA

Distancia: 1800 metros

1 Valdourita 58, J. Quinteros.
2 Flor de Cardo 57, M. Arambell.
3 Amada 55, J. Lagomarsino.
4 Libertina 55, F. Villafañe
5 Manola II 53, F. Pérez
6 Plumista 52, X. X.
7 La Nieves 52, H. Corvalán.
8 Afufa 50, C. Tadel.
9 Gárgola 49, J. Brindo.
10 Diosma 49, J. Ledesma.
11 Ternura 48, D. Páez.
12 Mazamorra II 48, R. Lemos.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1800 metros

1 Sol de Mayo 57, J. Ledesma.
2 Busca Vida 57, F. Villafañe.
3 Scandale 57, S. Acosta.
4 Kinokoró 57, S. Martí.
5 (Parejero 57, A. Lhuiller.
6 (Bertolducho 57, X. X.
7 Bare 57, R. Palacios.
8 Santo y Seña 57, C. Ríos.
9 Mala Sombra 55, F. Pérez.
10 Randón Shot 54, H. Corvalá.
11 Chianti 54, X. X.
12 Chasquido 54, R. Lemos.
13 Mazurka 52, J. Raggio.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 Matador 56 kilos, F. Villafañe
2 Parra 56, L. D. Rozas.
3 Sinchi Roca 56, X. X.
4 Lonco Huacá 56, A. Lhuiller.
5 Scupabal 56, J. Lagomarsino.
6 Schocking 56, J. Cerano.
7 Gárgola 54, J. Brindo.
8 Mistletoe 54, X. Neira.
9 Abuelita 54, X. X.
10 Lolita III 54, M. Arambell.
11 Monnaie d'Or 54, S. Pintado.
12 Teléfono 53, S. Quinteros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1100 metros

1 Ivor 56 kilos, E. Caballero.
2 Mazo 56, R. Rivero.
3 Gran Galeoto 56, J. Roda.
4 Sein Fein 56, H. Corvalán.
5 Basseler 56, J. Ponce.
6 Maldito Tango 56, F. Pérez.
7 Linú 56, D. Fernández.
8 Adonis 56, X. X.
9 Pancholds Willie 56, R. Lemos
10 Baluyan 54, H. Castro.
11 Amica 54, S. Ríos.
12 Lilian 54, F. Villafañe.
13 Predilecta 54, S. Pintado.
14 Prise 54, J. Ledesma.
15 Morisco 56, X. X.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para el domingo próximo

Premio Irigoyen — 2000 metros

Tabobá	58	Dairy Man	51
El Cobre	57	Nudo	51
Apoliyao	56	Furlatal	51
Cunumi	56	Carabinier	53
Prócida	5[illegible]	Ceci	51
Timonel	52	Beligerante	50
Lemun	55		

Premio Picacero — 1500 metros

Palaciana	56	Sonsha	56
Toute Bell	56	Visión	56
Lady Tac	56	Ma Pte. Reine	56
Merry Child	56	Zarzuela	56
La Favorita	56	Fragancia	56
Royal Hope	56	Frenética	56
Impresión	56		

Premio Campanazo — 1600 metros

Cantador	56	Yute	56
Papare	56	Arrozín	56
Bochador	56	Tala	56
Onlymine	56	Olivares	56

Premio Botafogo — 1100 metros

Pombiquet	58	Chile	45
Escorpión	56	Tifón	43
Botija	55	Mulata	43
Codiciosa	48	Soguita	43
Su Señoría	46	Ostentadora	42

Premio Capital — 2500 metros

(Carrera clásica)

Caupí	52	Pulgarín	52
Moloch	61	Agüeros	52
Caballero	52	Buen Ojo	61

Premio Omega — 1800 metros

Point du Jour	56	Don Doming	56
Caballero	56	Aimone	56
Radamanto	56	Gran Sujeto	56
Don't	56	Musulmán	56
Montaraz	56	Máuser	56
Miseltoe	56	El Loco	56
Floripón	56	Frascuelo	56
Barbudo	56		

Premio Remanso — 1600 metros

Royal Admiral	60	Girasol	51
Tesón	60	Poelvis	51
Grak	60		

Premio Buen Ojo — 2200 metros

Brujo	61	Matto Grosso	52
Woodman	58	Lepanto	50
Tingel	57	Micmac	51
Narcótico	53	Muley	48
Ranquelino	52		

Football y todos los demás deportes

El conflicto de los referees sigue en pié

¿Expulsará la Amateurs a los referees adheridos a la Asociación Argentina de Referees

La enérgica y sensata resolución de los referees, al defender sus derechos, ha motivado que la opinión pública puede formarse un juicio exacto del grado de "regeneración" en que se hallan empeñados los dirigentes de la Asociación Amateurs de Football.

Nada más torpe que esa salida tan a destono, de que los referees no son quiénes para imponer sanciones morales a los miembros del consejo único, como si la moral fuera patrimonio único de los dirigentes amateuristas. ¿Qué institución es esa, si no se puede imponer una sanción moral, cuando hasta el changador de la esquina puede imponer la suya al presidente de la república?

Es indudable que en el seno de la Asociación Amateurs no existe un cerebro reposado, y un espíritu desapasionado que vea las cosas con un concepto más de acuerdo con la alta imparcialidad que debe reinar en la institución. Falta ese cerebro y nos es de extrañarse entonces, que se produzcan conflictos tan inicuos y tontos como el provocado a la Asociación Argentina de Referees. Estos con su resolución, han sabido hallar el término medio de mantener su anterior decisión, sin claudicaciones vergonzosas y sin dar lugar al rompimiento definitivo con la entidad causante del conflicto.

Pero el asunto no está terminado. El señor Bacigaluppi, contra quien los referees han dado su sanción moral, no se halla satisfecho y tenemos entendido que en la próxima sesión que realice el Concejo Unico, pedirá la expulsión lisa y llana de todo aquel referee que no haga público repudio y manifieste su desligamiento de la Asociación Argentina de Referees.

Es decir que posiblemente esta noche se haga fuego sobre las briznas para que de lugar al incendio y si ello se produce no sabemos aún quién saldrá más mal parado de la contienda: si los referees que cuentan en la emergencia con el apoyo de la opinión pública y la fuerza moral que da la propia convicción de los derechos que le asisten, o la Asociación Amateurs, fundada con un alto espíritu de renovación deportica, pero que por ineptitud, y "camandulerismo" de sus dirigentes, ha echado sobre sus primeros laureles el desprestigio de sus actos que los ha marchitado y hundido a la institución en el desconcepto público.

Cuenta el señor Bacigaluppi ,en su "cruzada" contra los referees, con el apoyo de otro miembro del Consejo Unico, el señor Barbera, que según una expresión suya "deshacería la Asociación Argentina de Referees en cuatro patadas", y que al hablar así, seguramente lo hacía olvidado de sus tiempos de referee, cuando la policía y los amigos lo debían proteger de los desmanes de la chusma, de esa misma chusma que hoy trata de eliminar, los referees, sus compañeros de ayer. Es indudable que en el rostro del señor Barbera no queda ya ni rastro de los golpes recibidos, porque de otra manera no concebimos su actitud del momento, tan descordante con sus palabras y acciones de otras épocas, a no ser que el "patronato" y la consejada se le haya subido a la cabeza y reblandecido por completo.

No decimos esto, ni hemos concebido el presente suelto por el simple placer de molestar a los dirigentes amateuristas, ya que nuestra norma de conducta es "no casarnos" con nadie y decir la verdad, siempre la verdad, le duela a quien le duela, y proteste quien proteste. Si estamos en la actual emergencia de parte de los referees, es porque de parte de ellos está la razón, y los continuaremos defendiendo así se nos venga toda la canalla en contra.

En lo que respecta a la expulsión de referees, que dice se adoptará en la sesion del consejo único, a realizarse esta noche, esperamos, aún, que prevalezca el criterio sano y se envíe al "tacho" el proyecto del señor Bacigaluppi, pues sería verdaderamente lamentable un conflicto de tal naturaleza, por los resultados funestos que traería aparejados para la Asociación de Amateurs de Football.

SAN TELMO



Fuerte intermedia que se destaca en la Sección Extra.

Escuche, exquisito joven:

Los bien vestidos constituyen un peligro para el popular deporte. Ya no es el sujeto de bajo fondo el que promueve escándalos e incidentes sangrientos. Esa plaga ha desaparecido para ceder la plaza a los que se sirven en las sastrerías de la calle Florida y se colorean las uñas y se pintan los labios.

Los "fifís" acicalados, los de la voz atiplada y que aman los prejuicios como una bailarina las joyas, son los que, triste ironía ,tratan de evidenciar groseras pasiones adoptando poses de personaje de sainete criollo.

Ahora el peligro está en las llamadas tribunas oficiales. Los enamorados de la moda encuentran muy distinguido el insultar a un referée y agredirlo, si es posible, amparados en la superioridad que supone el agruparse en patotas.

Si en el elemento humilde, que no cono más voluntad que la de su corazón, eso es disculpable en cierto modo, no lo es en cambio tratándose de "fifíes" que se ruborizan si un carrero insulta a otro o si un cochero discute con un guarda.

Esos niños bien vestidos, que se marean con una copita de anís o de licor de naranja, deben ser vigilados por las comisiones directivas de los clubs como si se tratase de individuos que caen bajo la sanción del código penal. A los "fifíes" hay que retirarlos de los fields y mandarlos a las canchas de tennis. Allí podrán desahogarse a su antojo, pues encontrándose entre su elemento no se les ocurrirá "ponerse" malevos.

Independiente parte hoy para Córdoba

En el rápido de esta tarde partirán para Córdoba, los componentes del primer equipo de Independiente que se medirán en la ciudad "docta" con el club Talleres disputando la cuya cuya fotografía publicamos en la edición de ayer.

Acompañan al primer equipo como delegados el doctor Mignaburi y el señor Rossi.

Buen viaje y buena suerte.

Boca Juniors y Alvear se preparan para el domingo

Tanto los de Boca Alumni como los de Alvear cifran sus mayores esperanzas en el partido del domingo, para adjudicarse la victoria y con ella la probabilidad de clasificarse campeón del campeonato extra.

Los dos equipos se preparan para la gran lucha entrenándose con entusiasmo, y por otra parte, los dirigentes de ambos clubs confían en el triunfo. Sabemos por ejemplo de Bret, que nos ha dicho al oído Alvear 2, Boca Alumni 0.

Por su parte, Fernández afirma lo contrario y con el mismo score, es decir que Boca Alumni gana por dos a cero.

¿Quien estará en lo cierto?

Cómo Huracán perdió el campeonato de segunda división

Se producen cosas en este football bendito, que es como para... morirse, como diría el mono Taborda.

Figúrense los lectores, lo que cuesta ganar un campeonato y más aun, un campeonato de segunda división, donde generalmente los equipos son parejos, de lo contrario entusiastas en grado sumo ,que viene a ser lo mismo. Colocarse primero en uno de esos concursos, es mucho más glorioso que hacerlo en primera división, donde un Racing o un Huracán, con entera facilidad llegan al primer puesto con siete u ocho partidos perdidos. En segunda división hay que pelear fuerte y un partido perdido significa casi siempre el adios a las ilusiones del primer puesto.

Pues bien; el conjunto de esa categoría de Huracán, marchaba colocado en excelentes condiciones en el campeonato. Iba primero seguido de Ituzaingó. Pero no sabemos por qué circunstancias, si por faltos de memoria o por mal calculistas, los muchachos que en un tiempo llevaron un globito en el pecho, estaban en la creencia de que aventajaban a Ituzaingó por tres puntos.

Les correspondía jugar el domingo último contra Sportivo Barracas, cuadro que marcha en el último puesto del mismo campeonato. Los de Huracán, por consiguiente, creyeron que el match esa era una papa indiscutible y aunque así no lo hubiera sido, como era el último match que debían jugar, no importaba perderlo ya que siempre quedarían con un punto de ventaja sobre Ituzaingó.

Y se fueron a la cancha con seis jugadores.

Se jugó el partido y, como era de esperarse ,triunfó Sportivo Barracas por dos goals a cero.

Los muchachos de Huracán, tranquilos y confiados, salieron de la cancha y en automóviles recorrieron la ciudad, alegres festejando la terminación de la temporada y la clasificación de campeones que les correspondía. Por la noche, comieron todos juntos, celebrando una terminación tan brillante, se dijeron discursos y luego cada cual fué a descansar.

Pero resulta que ayer, un miembro de Huracán, Bermúdez por supuesto concurre a la Asociación y se le ocurre verificar la posición de los cuadros en esa sección para realzar el triunfo de sus pollos.

No lo hubiera hecho. Casi cae desmayado.

Ituzaingó figuraba en primer término con un punto sobre Huracán.

He aquí una prueba de lo que significa no ser sportsmen de verdad, pues, si así hubieran sido los de Huracán, no por que tenían el campeonato asegurado habían de faltar al último match de la temporada. Al footbll se juega por sport y no para ganar campeonatos. .

Pero, de todas maneras, para otra vez les servirá de lección: hay que saber hacer cálculos y no olvidarse tan pronto de las derrotas...

Est. Porteño y Sp. Almagro jugarán en Campichuelo y Gaona

Las huestes del doctor Begeri, se las tendrán que ver con los tigres del obeso Ortiz de Zárate.

Siendo dos equipos vecinos como son E. Porteño y Sp. de Almagro, fácil es de presumir que harán un match lleno de bonitas incidencias.

Numeroso público concurrirá a presenciar esta lucha.

Team de Sp. de Almagro — G. A. Regoli, E. Viero, H. Recanatini, J. Ronzoni, E. Goicochea, A. Perrazzo, R. García Bianchi, M. Rodríguez, A. Rodríguez, C. Adet, y J. Adet.

Cambio de partido en el fixture del domingo

Se había designado para jugar el domingo próximo, el partido entre los equipos de la división intermedia Sp. Dock Sud y Sp. Avellaneda, pero como es este un partido que define el ascenso a primera división, y como Sp. Avellaneda tiene varios encuentros suspendidos, y una protesta pendiente la Asociación Argentina, a fin de evitar decires malignos, ha resuelto suspenderlo, y en su lugar, que jueguen Wilde y Sp. Avellaneda.

Sp. Rock Sur y Sp. Avellaneda jugarán el último partido de la división y será a no dudarlo como para alquilar balcones.

Tigre v. Vélez Sársfield

En el field del nombrado en primer término, se jugará mañana este encuentro de primera división amateurista.

No creemos que hagan proezas ninguno de los dos equipos, por tratarse de dos teams irregulares. Siendo como es Tigre en su cancha esperamos que mañana se adjudicarán los dos puntitos de marras.

Lanús v. River Plate

En el field del club atlético Lanús, se jugará mañana este encuentro de primera división entre los clubs del epígrafe.

Los pibes del gordito sí que también simpático Olivara, esperan tranquilos y confiados a las huestes del rematador Bacigaluppi. Se corren una fija.

Lástima que se juegue en San Isidro

Verdaderamente, es lamentable que el match entre San Lorenzo de Almagro y San Isidro, se realice en la cancha de estos últimos, allá por los dominios del galeno Cullen y del gravitoso Beccar Varela. De realizarse en la cancha de Avenida La Plata, Larrandart hubiera dado un alegrón al tesorero amateurista.

Porque, indiscutiblemente, uno de los clubs que más público lleva a sus partidos, es San Lorenzo de Almagro, juegue con Racing o con F. C. Oeste. Y como San Isidro es el término medio entre los dos mencionados, cabía esperar que en el match se hiciera cerquita de los mil pesos.

Pero, corresponde por fixture jugarlo en San Isidro y no hay que hacerle.

El partido puede resultar bonito, ya que San Isidro, en su casa, aún siente los efectos de la patita de can. San Lorenzo debe ganar, porque es superior a San Isidro.

Hasta La Plata se trasladarán las huestes de Radaelli

Los gauchos que a Radaelli tienen por capitán se trasladarán mañana a Meridiano V a disputarle los dos puntitos a los muchachos del flaco Fernández.

Los de Gimnasia quedaron con la sangre en el ojo a raíz de la derrota que sufrieron con Barracas en el match jugado últimamente, y esperan mañana tomarse la consabida revancha.

El club Independiente en asamblea

El 30 del corriente mese a las 22 y 30 horas se llevará a cabo en el salón del Teatro Roma de Avellaneda la asamblea anual de esta institución, debiendo tratarse los siguientes asuntos:

Orden del día: 1o. Lectura del acta de la Asamblea anterior. 2o. Consideración de la memoria presentada por la Comisión Directiva.

3o. Consideración del Balance e informe de la Comisión Especial de Cuentas. 4o. Varios. 5o. Elección de los miembros de la C. Directiva y Especial de Cuentas.

En la cancha de Bánfield habrá un lindo partido

Mañana deben jugar Bánfield y Ferrocarril Oeste el partido oficial correspondiente al campeonato de primera liga de la Asociación Amateur de Football.

Será, fuera de dudas, un lindo partido, para balconear; como que entre fieras es la cosa, puede imaginarse el lector los entretenimientos que abundarán durante la hora y media de juego.

¿Qué football se hará?

Football, podemos anticipar, que no saben jugar ni uno ni otro equipo, a pesar de que militan en primera división. Bánfield si tiene uno que otro buen jugador, —Aragú y Cernich, por ejemplo — posee el resto que no vale ni dos pitadas de un pucho Barrilete.

Y de Oeste, podemos agregar que... ídem, ídem.

Como para que un aficionado se costee hasta Bánfield. No hay caso. Allí no puede irse, en primer lugar porque hay football pésimo y en segundo, porque los asaltantes están a la orden del día. Y sino, que lo diga Legarreta, Bianco, De Zeta, etc., etc.

Partidos de divisiones inferiores amateuristas para el domingo próximo

COMPETENCIA. Intermedia semifinal—

G. y Esgrima de Lanús v. Palermo, a las 15 en el field de F. C. Oeste.

Reserva y segunda, semifinales—

Hamilton v. Villa Crespo, a las 15, en el field de Palermo.

Ganador de Rañó v. L. N. Alem, v. R. Plate, a las 15 en el field de Estudiantil Porteño.

Tercera división, semifinales—

Racing v. San Lorenzo, a las 10, en el field de River Plate.

G. y Esgrima Lanús v. Sp. Almagro, a las 10, en el field de Barracas Central.

Cuarta división, segunda rueda—

Independiente A v. River Plate A.
Racing v. Estudiantil Porteño.
Platense A v. Independiente B.

Quinta división, final—

Defensores de Belgrano v. Independiente, a las 8.30 en el field de Palermo.

CAMPEONATO, tercera Sud—

Talleres A v. Bánfield A.

Progresista le protesta un partido a Arg. Juniors

En el día de hoy, Progresista presentará en la Asociación Argentina una protesta contra Argentino Juniors, reclamando los dos puntos correspondientes que perdiera frente al equipo de intermedia de dicho club, aduciendo que el jugador Vitale, no se hallaba en condiciones para actuar, a causa de ser jugador amateurista, de acuerdo con el pacto fusionista.

El "abuelo" Molinari, dice que la protesta no puede prosperar.

Veremos quién tiene razón.

En Núñez jugarán Def. de Belgrano y Sp. Buenos Aires

Hasta Núñez se trasladarán mañana los muchachos de Bertolucci a disputarles los dos puntitos a los nuñenses.

Será un match pobre por cuanto ninguno de los contendientes tiene esperanzas en el campeonato.

El match se jugará en familia.

En Carrasco 250 se medirán Atlanta y Platense

Correspondiente al campeonato de la Asociación Amateurs, se jugará mañana este buen encuentro. Atlanta tendrá que jugar mucho para derrotar a Platense.

Ambos equipos van a la lucha con el máximo de su poder, lo que hará que jueguen un buen match.

Programa de partidos amateuristas que restan jugar la primera división

11 de diciembre: V. Sársfield v. Estudiantes, Tigre v. Platense, Independiente v. Quilmes, San Isidro v. Atlanta, Barracas Central v. Bánfield, Lanús v. San Lorenzo, G. y E. de La Plata v. Estudiantil Porteño.

18 de diciembre: G. y E. La Plata v. Independiente. Def. de Belgrano v. River Plate, Bánfield v. San Lorenzo, E. Porteño v. Platense, Quilmes v. San Isidro, Racing v. Tigre, Vélez Sársfield v. Atlanta.

25 de diciembre: Vélez Sársfield v. San Lorenzo, Tigre v. Estudiantes, River Plate v. Barracas Central, G. y E. de La Plata v. Platense.

1o. de enero: Platense v. Atlanta, River Plate v. G. y Esgrima La Plata, Vélez Sársfield v. Barracas Central (20 minutos).

6 de enero: R. Plate v. Bánfield, G. y E. La Plata v. Vélez Sársfield.

Quilmes y Racing jugarán en el field de River Plate

Después de la enseñanza del domingo, Racing habrá comprendido que no hay enemigo pequeño, y para mañana alistará sus mejores elementos, a fin de adjudicarse una amplia victoria.

De atenerse a las performances de uno y otro equipo, la victoria del campeón de Avellaneda, no se pone en duda, pero como en football no hay lógica...

El partido se realizará en el field del club River Plate, en la Dársena Sur.

C. A. Unión Vecinal

Auspiciado por la Unión Vecinal pro adelanto de la zona Oeste, se ha constituído el 4 del cte. el C. A. "Unión Vecinal", cuya primera C. D. está integrada por los señores: R. Togno; Presidente. M Vásquez, Secretarios; A. Arditti Rocha, Tesorero; F. Garibaldi, S. Silvani, J. C. Irribarren, A. Valle Barraco y J. Irribarren, vocales.

La Municipalidad ha cedido a esta institución la cancha de football del Parque de Los Andes, cuyas refacciones terminarán en breve.

Actualmente se está tramitando su afiliación a la Asociación Argentina de Foot Ball. La Secretaría funciona en la calle Maure 3977, donde se reciben adhesiones los días miércoles de 21 a 23 horas.

G. FERNANDEZ



Activo dirigente del club Boca Alumni.

Asociación Uruguaya

U. Onward . . .	18	1	7	10	9	27
Nacional	19	14	5	0	33	5
Peñarol	16	12	3	1	27	5
Universal	14	10	1	3	21	7
Wanderers . . .	17	9	6	2	24	10
Lito	16	6	5	5	17	15
Belgrano	18	4	10	4	18	18
Liverpool	16	3	6	7	12	20
Central	18	3	9	6	15	21
Dublín	17	3	5	9	11	28
Reformers	18	1	7	10	9	27
Charley	19	1	8	10	10	23

NOTA.—Para la confección del presente estado no han sido tenidos en cuenta los partidos Universal - Liverpool (2 a 1), Universal - Wanderers (2 a 1), Universal - Lito (1 a 1), Belgrano - Lito (2 a 0), Peñarol - Lito (2 a 1), Nacional - Dublín (2 a 0), suspendidos antes de su terminación.

Quién a hierro mata, a hierro muere...

Argentino Juniors se dirigió a la Asociación Argentina presentando una cuenta de gastos por deteriodos hechos en la casilla por los jugadores de Alvear y Urquiza, cuando el partido de intermedia que ambos equipos sostuvieron.

Pero como bien dice el refrán, quien a hierro mata a hierro muere, Alvear ahora presenta a su vez una cuenta por deteriodos valuados en $ 200, hechos durante el partido jugado entre las intermedias de Arg. Juniors y San Fernando.

Sólo falta que Urquiza presenta también su cuentita...

Ragno y Alem volverán a jugar mañana

De acuerdo a lo que dijera CRITICA en su número de ayer, la mesa directiva del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football resolvió hacer jugar mañana el partido entre Ragno y Alem que no se llevara a cabo el domingo último, por inasistencia de Leandro Alem, como consecuencia de las elecciones en la provincia.

Es un buen temperamento el adoptado por la mesa direciva de la Asociación Argentina, pues, hubiera resultado lamentable la eliminación de un equipo de las condiciones del Alem en los partidos finales de Competencia, donde seguramente harán un lucido papel.

En consecuencia, el partido se realizará en la cancha de Ragno, siendo Sapio el encargado de dirigir la lucha.

Referees amateuristas para los partidos de primera división a jugarse mañana

Def. de Belgrano v. Sp. Buenos Aires, De León.

Atlanta v. Platense, Spinola.

Est. Porteño v. Sp. Almagro, Guassoni.

G. y Esgrima v. Barracas Central, Díaz.

Lanús v. River Plate, Bessio.

Quilmes v. Racing, Napoli

Bánfield v. F. C. Oeste, Estrella.

Tigre v. Vélez Sársfield, Martínez.

San Isidro v. San Lorenzo, Hondarrague.

Pedido de suspensión de un partido

Los muchachos de la segunda reserva del club Boca Alumni, que marchan bien colocados en su sección, han pedido suspensión del partido que deben jugar mañana con Liniers, aduciendo que varios de sus jugadores tienen que trabajar.

Este asunto lo tratará el Consejo Superior en la reunión de esta noche, pudiendo ser que se resuelva favorablemente.

Bermani se va al Adrogué

Este excelente delantero de Bánfield, muy buen gardavalla también, que abandonó sus filas hace cosa de un mes más o menos, es casi seguro que en la temporada entrante milite en el equipo de intermedia de Adrogué.

Por lo menos se ha comprometido formalmente con sus dirigentes.

Bermani, como se sabe, debe cumplir la conscripción en la temporada entrante.

Fields donde se jugará la final de zonas de tercera división

El domingo se jugarán las dos finales de zonas de la tercera división asociacionista, habiéndose designado los siguientes fields:

Zona Norte, Chacarita Juniors v. Urquiza, en el field de Sportivo Palermo.

Zona Oeste: Huracán v. Nueva Chicago, en el field de Sportivo Barracas.

Este último partido ha despertado enorme entusiasmo por tratarse de dos entidades vecinas y reinando una rivalidad amistosa desde hace años.

Federación Comercial de Football

Semi final de competencia

En el field del club Huracán, sito en Av. La Plata y Chiclana, se jugará el domingo próximo, a las 8.15 horas el mtch semifinal por la Copa de Competencia entre los fuertes equipos de los clubs Cía. Mercantil Argentina y Louis Dreyfus y Cíe.

Los equipos formarán así:

Compañía Mercantil Argentina. A. Nocetti; J. Quiroga y J. Ojea; F. Venturiello, I. Mediavilla y N. Barrionuevo; D. Rovira, P. Cipresini, J. Pozo, N. Mediavilla y M. Mazzini.

Louis Dreyfus y Cíe. J. Crotti; J. Castelli y P. M. Peruhil; A. Ueruzzi, C. Crotti y C. Comaschi; E. Gainzarain, A. Risso, N. Perinetti, J. Salagoity y A. Ameal.

La rivalidad existente entre ambos equipos hace esperar de este amtch sea un encuentro reñido.

Asociación Uruguaya de Football

ULTIMAS RESOLUCIONES

Montevideo, 6. — Celebró sesión el Consejo de la Asociación, bajo la presidencia del señor Peyrou. Se aceptaron los formularios, excepto el del partido entre Nacional y Liverpool, que el primero protestó. Resolvióse contestar a la Liga Rosarina indicándole la imposibilidad de aceptar el partido por la copa Asociación, debido al atraso extraordinario de la temporada.

Respecto de la renuncia del miembro neutral Vitale D'Amico designóse a los señores Peyrou y Buzzi para que gestionen su retiro. Los miembros neutrales elevaron una nota solicitando la reconsideración de lo resuelto respecto de los informes de la Comisión de Penas, que habían quedado sin aplicar a los jugadores. Se trató nuevamente la cuestión, resolviéndose suspender por dos partidos a los jugadores Garrido, Bonchani, Castro, Aguirre y Saldombide; por uno, a los jugadores Guerra, Maini y Bianchi, y amonestar a los jugadores Bibechi, Miramontes, Morín y Alonso. Los miembros neutrales Lugaro y Reyes Lerena se retiraron de la sesión, por haberse modificado algunas de las penas aconsejadas por la comisión respectiva.

Se fijaron, además, los siguientes partidos para el jueves próximo: Nacional v. Universal, en el Parque Central, juez Vallarino; Peñarol v. Charley, en Pocitos, juez Scoteguazza; Uruguay Onward v. Central, en Capurro, juez Sanguinetti; Dublín v. Belgrano, en Larrañaga, juez Lombardi; Reformers v. Lito, en Maroñas, juez Cambre; Wanderers v. Liverpool, en Belveder, juez Ottonello.

Para el domingo: Peñarol v. Reformers, en Pocitos, juez Aphesteguy; Nacional v. Dublín (68 minutos del partido anterior), en el Parque Central, juez Gotta; Universal v. Wanderers, en Capurro, juez Scoteguazza; Charley v. Central, en Piedras Blancas, juez Lombardi; Liverpool v. Uruguay Onward, en La Cuchilla, juez Berriolo; Lito v. Belgrano, en La Teja, juez Vallarino.

Correo deportivo

Juan Maggi. — No haga caso, y continúe su entrenamiento como de costumbre.

Adolfo Mejías. — Gracias por las alabanzas. No hacemos otra cosa que servir el interés del aficionado.

Football y todos los demás deportes

Racing y River Plate jugarán el domingo a beneficio de Hospital

INTERES QUE EL MATCH DESPERTO ENTRE LOS AFICIONADOS

Se ha resuelto definitivamente; sólo falta la conformidad de la AsociaciNn Amateur, que se obtendrá esta tarde; que el domingo se realice un match de football entre los primeros equipos de Racing y River Plate, a beneficio total del jugador Hospital, que, como se sabe, ha sido vícttima de un lamentable accidente, que le costara la bradura de una pierna.

Hemos puesto cierto reparo a la realización de este encuentro, pues entendemos que las propias instituciones deben ser las las que acudan en ayuda de sus jugadores lesionados y no solicitar el óbolo del aficionado; pero una vez concertado el matcn y puestos todos de acuerdo no seremos nosotros los que pongamos la nota ridícula, siguiendo oponiéndonos; por el contrario, no negaremos nuestras columnas para el mejor anuncio del partido.

Sin duda alguna ,el match promete resultar interesante, y los aficionados esperan una rehabilitación de River Plate, que domingos atrás sucumbió por un score aplastante. No cabe duda que los darseneros tratarán de vindicarse y tomarse una justa revancha. Por su parte, Racing irá al partido con la firme convicción de volver a demostrar su superioridad sobre su eterno rival de todos los años.

El partido se realizará en el field de Racing, en Avellaneda.

El torneo atlético del club Olimpico

El interesante programa comenzará a disputarse mañana. — Los premios a [illegible]

La comisión de deportes de este club, afiliado a la Federación Atlética Argentina, ha confeccionado y distribuído el programa del torneo atlético interno en la siguiente forma:

Mañana. — Categoría de activos. — Carreras llanas de 100, 200 y 800 metros y salto en largo con impulso.

Categoría de cadetes. — Carrera llana de 60 metros y salto en largo con impulso.

Domingo 11. — Categoría de activos. — Carreras llanas de 400 y 1500 metros y salto en largo sin impulso.

Categoría de cadetes. — Carrera llana de 120 metros y salto en largo sin impulso.

Domingo 18. — Categoría de activos. — Carrera de posta de la milla (200, 200, 400, 800), lanzamiento de la bala y salto en alto con impulso.

Categoría de cadetes. — Carrera llana de 500 metros y salto en alto con impulso.

Las clasificaciones se harán de acuerdo a la escala de cinco puntos al primero, cuatro al segundo, tres al tercero, dos al cuarto y uno al quinto. Finalizado el torneo, la comisión de deportes establecerá el cómputo total de cada uno.

Los premios de conjunto establecidos son:

Categoría de activos. — Primer premio, un velador de bronce; segundo premio, medalla de plata de 900; tercer premio, medalla de plata de 800; cuarto premio, medalla de bronce; quinto premio, medalla de cobre.

Categoría de cadetes. — Primer premio, medalla de plata de 800; segundo premio, medalla de bronce; tercer premio, medalla de cobre.

Las inscripciones de los' socios son gratuitas, recibiéndose hasta los 21 horas del día anterior correspondiente, en la secretaría general, Santa Fe 4454, debiendo hallarse los competidores en la pista a las 7.30 horas.

Confederación Brasileña de Deportes

Río de Janeiro, diciembre 6. — El 6 de enero próximo se realizarán las elecciones para la designación de nuevo presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, plaza atcctualmente vacante por la partida a Europa del doctor Macedo Soares.

En los círculos deportivos cuenta con muchas simpatías para ocupar el puesto vacante el comandante don Olavo Vianna, distinguido deportista que presidió la embajada que fué a Buenos Aires con motivo del campeonato sudamericano de football.

Mueblería Sanz v. Mueblería Bottini

Este partido que se debió jugar el 27 de noviembre p. p. y que fué suspendido a causa del mal tiempo se verificó el domingo pasado resultando vencedor después de una reñida como caballeresca lucha el team de la casa Sanz, por dos goals a cero marcados por Juárez y Salinas. El team vencedor estaba compuesto por los siguientes jugadores:

A. Gadea; A. Battilana y A. Parrilli; H. Giovanetti; F. Canizo y J. Toscano; N. Salinas; J. Suárez; G. Chiminelli; A. Viotti (capitán) y P. Buschiasso.

Basket-Ball

El match internacional de mañana

Montevideo 6. — Esta noche se embarcó la delegación de la Federación Uruguaya de Basket-Ball, que intervendrá en el match internacional que se jugará en ésa el jueves y que integran las siguientes personas: J. Lagomarsino, F. Campolongo y H. Ferrari, miembros de la Federación, y los jugadores A. Arigón, D. Estévez Martín, I. Cortes, J. A. Collazo, H. Berrutti, L. Gómez Harley y L. M. Martínez. Se embarcó también el team del Atenas que jugará en ésa con el equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes. El Atenas estará representado así: L. Orueta, J. C. Pereda (capitán), Argión, J. A. Collazo, D. Estévez Martín y H. Berrutti.

Interesante partido de balón

Sp. Sud Americano v. C. S. y Deportivo Vida y Acción A.

En el field que los segundos poseen en el Parque Chacabuco, llevóse a cabo el 4 del corriente, el anunciado encuentro de balón entre los cuadros del epígrafe, resultando vencedor después de reñida lucha Sp. Sud Americano, por 4 tantos contra 2, marcados por Blanco, Blancat, Ruiz y Orué, (los del vencedor), y por O. Watter y Dell.Aqua (del vencido). Los teams formaron en la siguiente forma:

Sp. S. A.: M. Scarone, M. Villagrasa, J. Armando, J. Pellegrin, A. Villagrasa, E. Ruiz, R. Moretti, R. Descalzo, V. Orué, R. Blancat, A. Pellegrin y C. Blanco.

Vida y Acción: A. Pastor, A. Cejas, J. Morales, N. Nasif, O. Watter, A. Dell' Acqua, P. Bellani, J. Arcesi C. Gatti, H. Alvarez, A. Guzmán y J. Galán.

Motociclismo

"XII HORAS"

Cierre del registro de inscripciones

Ayer a las 23 horas quedó cerrado definitivamente el registro de inscripciones para poder tomar parte en la carrera de las "XII HORAS" que salvo caso de fuerza mayor, se correrá el domingo próximo en Morón.

Las inscripciones se'reciben en la secretaría del Moto Club Argentino, Bartolomé Mitre 2520, siendo su importe de $15 para asociados de la institución organizadora y de $ 30 para los no asociados.

El camino sobre el que se correrá la prueba ha de hallarse el día de la carrera en las mejores condiciones posibles, habiendo prometido la municipalidad de Morón, San Miguel y Moreno hacer los trabajos necesarios para que no presente dificultades.

Lown-tennis

Dirección general de plazas de Ejercicios Físicos

Los partidos a jugarse correspondientes a la segunda categoría del Single de Caballero, tendrán lugar mañana jueves, a las 7 horas, en las canchas municipales del Parque de los Patricios. Al mismo tiempo se hace saber a los jugadores inscriptos en la tercera categoría del Single de Caballeros, que los partidos comenzarán el día sábado 10, a las 15 horas y continuarán el domingo 11 a las 7 horas.

Confederación Argentina de Deportes

Juegos olímpicos latinoamericanos del año 1922

La invitación que personalmente formulara a la Confederación Argentina de Deportes el doctor Osvaldo Gómez, presidente de la Confederación Brasileña de Sports, ha sido ratificada por ésta última entidad y por intermedio de la Legación del Brasil en Buenos Aires. Dicha invitación viene acompañada por el proyecto de programa general y el proyecto de reglamento para las pruebas, inscripciones, etc.

En la reciente visita que el doctor Gómez hiciera a esta capital, conversó largamente con el presidente y secretario de esta Confederación, manteniendo también una entrevista con el presidente de la Federación Atlética Uruguaya, que se hallaba accidentalmente en Buenos Aires y con algunos miembros de las autoridades del Paraguay y de Chile. Esa invitación verbal ha sido ahora confirmada por escrito ante la Confederación.

Durante la conversación sostenida por el doctor Gómez con las autoridades de la confederación se cambiaron ideas sobre la financiación del viaje, particularmente en lo que respecta a los chilenos que tenían compromiso de llegar a Buenos Aires el año próximo. El doctor Gómez llevó a Río de Janeiro opiniones concretas en ese sentido, no siendo de extrañar que sus gestiones alcanzen el mejor de los éxitos.

El consejo de la Confederación tomó en cuenta la referida invitación, como así mismo se enteró de la respuesta que la mesa directiva había dado al respecto, acusando recibo de los documentos enviados y entregados por intermedio de la Legación Brasileña, a la que se agradeció también debidamente su intervención en la grata invitación.

El consejo de la Confederación resolvió dar traslado de copia de los reglamentos y programas provisorio a cada una de las asociaciones que la componen, dando cuenta de todos los detalles de la invitación y encomendando a las autoridades adheridas de cada sport formule a la brevedad posible sus probables gastos, teams a enviar, delegaciones propuestas de ampliación o reducción del programa, modificación de las reglamentaciones, etc., para cumplir con la solicitud de la Conf. Brasoleña.

Se resolvió también que así como la Confederación no admite en su seno más que una asociación, federación o unión por sport a las entidades adheridas les está vedado formar parte de otra entidad que persiga los fines de la Confederación, ya sea en su orden interno como externo.

En principio se dejó constituído el Comité Olímpico para que corra con los trabajos de organización necesarios para hacer efectiva la visita de los sportsmen argentinos a Brasil y su participación en la Olimpiada Latino-Americana.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Concurso especial de box — Bases y premios

CRITICA, consecuente con su programa de propiciar toda manifestación deportiva que presente garantías de seriedad y cultura, abre este concurso para estimular en los aficionados el amor al noble deporte del box.

Las bases y premios del concurso la publicamos a continuación:

1o.—Diariamente será publicada en trozos, la silueta de los dos grandes boxeadores sudamericanos.

2o.—Los concurrentes deberán reconstruir con los trozos publicados, y sin retoques ni agregado alguno, las siluetas de Plaissant y Sotelo.

3o.—Se remitirán estas siluetas hasta el día 16 de diciembre antes de las doce.

4o.—Los premios que se otorgarán a los vencedores serán:

Al 1o. 3 entradas de primera fila para el gran match Plaissant v. Sotelo, a efectuarse el 17 de diciembre.



Guarde estos trozos para optar al concurso de box

Al 2o. dos entradas de primera fila para el mismo match.

Al 3o. una entrada general.

En caso de varias soluciones exactas, se sortearán los premios entre los solucionistas.

Si las soluciones exactas no se producen o no llegan al número de premios existentes, las entradas se entregarán a los que a juicio de la dirección hállanse aproximados más a la solución.

Las entradas serán entregadas en la administración de CRITICA el día 17 de diciembre de 16 a 18.

Un desafío

Yo, Alcides Gandolfi Herrero ,desafío al aficionado Reynoso, campeón de la Asociación Cristiana de Jóvenes para sostener un mach en las condiciones que él crea conveniente para realizar el 17 del corriente mes en el local del B. A. B. C.

Ruego conteste a este diario. — *Alcides Gandolfi Herrero.*

Remates judiciales

ALFREDO Van GELDEREN

JUDICIAL.—"Villa Aurora", Reconquista No. 2262, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Terreno de 8.66 de frente por 45.65 de fondo con una pieza habitación y cocina de hierro galvanizado y tirantería de pino. Base $ 800, o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17 en el mismo terron. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el juicio que sigue Luis Parodi contra Alejandro Giraldi por cobro hipotecario que tramita por la secretaría del doctor Horacio C. Dobranich. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida.—*Horacio C. Dabronich*, secretario.

v.|17|12|21.

JUDICIAL. — Terreno en Burzaco, provincia de Buenos, partido de Almirante Brown. Lote No. 18 de la manzana No. 5, compuesto de 12.99 mts. de frente al Sud por 35.35 mts de fondo con frente a la calle San Martín. Base $ 919.10 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17.30 (5.30 p. m.), en el mismo terreno. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el expediente No. 33 que se tramita por la secretaría del doctor Jorge González del Solar. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — *Jorge González del Solar*. secretario.

v.|17|12|21.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. — 2 casas. Agüero 2250, zaguán, sala, comedor, 3 hab. cloacas, etc. Terreno de 8.66 por 25.98 metros. Base $ 8.533.33.

Maure 3390 de 2 habitaciones y demás comodidades. Terreno de 866, por 13.53 m. Base $ 3.000.

El domingo 18 de diciembre a las 17.15 y 17.45, respectivamente, en las mismas. Orden Sr. Juez Dr. Gras, Secretaría Delheye, sucesión Scartorelli. 8 o|o de seña 2 o|o. comisión.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Miguel Vian o Miguel Constancio Vian**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 25 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|14|Dbre.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Fusoni, Da. Francisca Weill de Fusoni y don Oscar Fusoni**, ya sea como herederos o acredores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1921 — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|21|12|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Teodoro Carabelli y doña María Vázquez de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1921. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|25|11|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Zanazzo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|26|11|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cieto, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Troglia de Paramidani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor J. Isaac Arriola, secretaría del doctor Blamey Lafone, se hace saber por el término de ocho días, al público en general y señores acreedores de don **José Recarey**, que se ha presentado éste solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **C. Rómulo Carrera**, secretario.

v.|9|12|21.

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infaric**, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

v.|31|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Udalisiao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro Asborno**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio**, secretario.

v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Lunal de Luppi y don Carlos Luppi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 30 de 1921. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gema Proja o Proya de Del Fá**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría**, secretario.

v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando M. Colombres y secretaría del autorizante, se hace saber al señor **Enrique Luis Alfaro**, por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, que debe concurrir a secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre divorcio le ha iniciado su esposa **Luisa Basso de Alfaro**, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|13|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que se ha fijado la audiencia del día quince de diciembre, a las catorce horas para que se verifique la junta que determina el art. 748 del Código de Procedimiento. Los autos de la referencia tramitan por la secretaría del doctor Juan C. Fox, interinamente a cargo del que suscribe. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v.|2|1|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Carlos A. Fernández y Cía** ha quedado disuelta por escritura de fecha 17 del corriente ante el escribano Carlos R. Duncan. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1921. — **Santo S. Faré**, secretario. (Hay un sello).

v.|9|12|921.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sabores**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo**, secretario.

v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde**, secretario.

v.|5|1|922.

ENGLISH SECTION

WEDNESDAY, December 7 de 1921

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below.
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which we Phantom Figures come
and go.

Omar KHAYYAM.

LATEST CABLES

After centuries of strife the Irish question has been settled in a manner which probably, will give satisfaction all round. The representatives of the sinn feiners, at present the dominant party, have waived a great part of the claims which obstructed a settlement, and a tentative agreement has been arrived at; it was signed last night by all the Delegates of both sides. It is binding on South Ireland only, but fully protects the rights of the North.

* * *

The principle clauses of the Brito-Irish Convention are that in future the South shall be known as The Irish Free State it shall swear fealty to the constitution of the State and to King George and his successors—the terms of the oath are: "I swear to be loyal to the Free State of Ireland and to King George, his lawful heirs and successors, in virtue of the new relattion of Ireland to Great Britain and of its adhesion to the group of Nations which form the Federation of British Countries.' Ireland will take upon herself the responsibility of maintaining her own army of defence as in the cases of the Dominions of Australia, Canada, New Zealand, and South Africa, but this army must not be larger proportionately than that of Great Britain ;the naval power shall remain as at present under the control of the Imperial Government, this, however, will not prevent Ireland from maintaining the armed vessels necessary for the protection of her Customs and fishing industries; in case of war between Great Britain and any other Power the whole of the port facilities shall be at the disposal of the former; the ports of both countries shall remain free to both countries as at present, wireless stations, submarine cables, and air services shall be subject to special conventions; all public servants displaced by the Irish Government on taking over control must be justly recompensed excepting these specially recruited in Great Britain within the last two years, who will be at the charge of the Imperial Government; the Irish Governments must not legislate on questtions of religion, in a sense that affects absolute religious freedom, nor shall Great Britain legislate on matters of religion in Ireland; Ulster shall be allowed one month from the approval of the Convention by the Imperial Government to decide whether to enter the Treaty or to remain outside, and if at the termination of that time the decision should be to remain separated, a mixed Commission composed of three representatives of The Free State, three of Ulster, and a President nominated by the Imperial Government shall be appointed to define anew the boundaries between the two Irish States. This arrangement ,which is practically certain to be accepted by both nations, has been received with universal acclamation throughout the Empire as well as amongst all shades of opinion in Great Britain and Ireland, excepting only a percentage of extremists on both sides.

* * *

The Italian Government has given Premier Bonomi a renewed vote of confidence of 240 against 96. The French Opposition have decided to postpone the Want of Confidence motion which was intended against Briand.

* * *

The business of the Washington Conference has made no progress during the present week. It is now stated that Mr. Lloyd George will not attend; the final adjustment of the Irish Questtion will require his constant presence in Great Britain for some weeks longer.

* * *

The claims of Japan and France with respect to naval armaments are causing considerable discussion amongst the Delegates, as neither Power is inclined to recede from the minimum upon which they insist. The whole of the Delegates attended President Harding's opening of Congress. The Presidential speech was, in th epart affecting foreign affairs, a very strong appeal to all the nations to settle their differences by mutual concessions, and this is expected to have a great influence on the pending decisions. His references to the Allies' debts to U.S. were made with consummate skill and good feeling.

TOPICS OF THE DAY

The general elections last Sunday took place more peacefully than usual, and as a whole are considered successful from a merely voting point of eiew. The number of votes cast in the Province of Buenos Aires is given as 239.547, which is fairly heavy. General satisfaction is expressed at the good order which prevailed everywhere. Only a few cases of shooting, and very few of those fatal, are recorded. One or two duels have been arranged to give the proceedings an appearance of reality.

* * *

Germany and Switzerland have just signed a "scrap of paper" binding both nations to submit practically all disputes that may arise between them to arbitration. This is one of the first visible signs of returning common sense in Germany: the practical adaptation of human intelligence to human affairs instead of the purely animal method of deciding everything by brute force. By the way, the ex-Kaiser is reported to be at the point of signing another "scrap of paper" also, in the form of a second marriage further stagger humanity by a renewed further stagger humanity by a renowed propagation of his species.

* * *

The unquenchable French love of the Turk, of which Parisian journals are so enthusiastically quoting the Angora Treaty as a proof, has brought about what is described as a state of hopeless confusion in the parts of Asia Minor which France has handed over, or is about to transfer, to the Turks of the extremist faction. The non-mahometan inhabitants of Cilicia are crowding down to the ports in a desperate attempt to escape the certain massacre and outrage awaiting then at the hands of Francés blood-thirsty allies. It is a strange irony that France should regain her liberty and status amongst the nations only to lend countenance to the trampling under foot of the most sacred rights of other christian nations. But military nations cannot afford to be sensitive in the matter of the rights of others. They must use weapons that best serve their ends. The ferocious musselman hordes of Asiatic Turkey have been the readiest of instruments for all that savours of blood and rapine. In that character they first stepped on to the stage of history ,and for three thousand years they have remained true to their natural instincts. The present confusion arises from the fact that, whereas some 50,000 panic-stricken fugitives who see in an immediate escape from their country the last glimmer of hope, have crowded down to the seaports in search of safety, the Mediterranean countries under British, Italian, and Greek rule have had to refuse to receive them. These poor people are literally between the devil and the deep sea. It now remains to be seen whether France will come to their salvation or simply turn them back on the Turkish spears as a peace-offering to her old allies.

* * *

The Egyptian sinn feiners are not satisfied with the practically complete independence offered by Great Britain. It would be much better for them and their neighbours were thy to enjoy the exact measure of consideration recommended for them by the late ex-President Roosevelt. The history of Egypt is one long uninterrupted, ghastly succession of plotting, assassination, revolt, oppression, defeat, ruin, slavery, misery, and an unappeasable lust whoch even the most appalling disasters have never been able to quench even momentarily—these are the salient features of its whole history a history which reaches back into the dim aisles of a remote antiquity beyond the ken of living man. Since its conquest by Alexander the Great nothing ever happened in that distressful country to give it even a glimmer of hope for better things until the strong, just hand of Britain passed over it. But during the last two decades it has again begun to feel itself a nation—although a poor, weak, and miserable one certainly. Unfortunately the first efforts of its professional agitators, like those of their kind generally, have been to clamour for independence—something they do not understand and could not use. Men's minds have to a certain extent become unhinged by the horrors of the Great War; they are still living under the influence of the terrible nightmare born of it, and with distorted minds are continually crying out for liberties and rights, the granting of which, in the majority of cases would be an infringement of the real rights of others. Impelled by the same causes that have given rise to these demands the world has been seized with a mania for giving, giving, giving to every one who demands in the name of Justice and in a sufficiently loud voice. And Justice? Perhaps Justice also has her pesadillas...

* * *

The miserable little parliament of the Phillipines is greatly perturbed by the special reports of the present, and the late, Governor-General, General Wood and Mr. Forbes. Those beautiful islands of the Northern Pacific where only man —and perhaps the deadly swamps—is vile, have made enormous strides along the highway of Progress and Light since the United States took them under her benign protection at the close of last century. The writer cruised along those seas shortly after the Union had stamped out the last armed resistance of the few remaining gangs of desperadoes and pirates, by the capture of Aguinaldo, the last notable Phillipine leader. American experiences in the islands, as recounted by participants, were not wanting in blood-curdling horrors. One of the favourite amusements of the Phillipine guerillas was to slash open a prisoner and with a knife pin him by the entrails to a tree, and then drive him round till he fell. The sinn feiners of these fertile green isles are now carrying on an active propaganda for the liberation of their country from the American yoke. Their success would probably be an excellent thing for the States, but fatal for the Islands.

THE FUTURE OF ARGENTINE

Before passing on to review other things we should like to dwell for a space upon one of this country's products, of which only a very partial use has been made hitherto, we refer to Alfalfa grass or lucerne.

Although this has, in the bygone days, brought a good deal of wealth to some growers, it was more by good luck than by good management; they were content to make hay only of it, and so must have lost very seriously on the weight, as it is estimated that however careful one may be in the drying and harvesting, not less than 40 o|o of the weight, otherwise small leaves, is lost.

In the United States, where they have made regular studies of this plant for years, it is noted than in some seasons, as much as 65 o|o has gone in small leaves, etc.

This plant has for some time been the remedy, partially successful, in renitrogening tired or worked out land. Practically all the contracts which owners made formerly with the Italian chacareros had a clause, which was to the effect, that with the last crop sown such an amount of alfalfa seed was also distributed, and that the land had to be left under that plant.

Not only has it been used for local feeding purposes of all four legged animals, but at one time some big export business was done, we regret to say, that very often it turned out unprofitably to the sender, the money part of the bargain was not satisfactory, and payments were delayed, or not made because of some paltry excuse. Harvesting tells very seriously against this part of the alfalfa trade.

Then too, the owners of alfalfares at times, had the bad habit of turning their cattle into them. These beasts would tread on the crowns of the plants and often spoil them. Another thing which has been very bad for alfalfares locally, has been the rainy season: although water is essential to the production of good alfalfares yet, too much is very injurious, and it is quite possible to drown them, as some of the largest growers on the Western railway know to their cost.

For their own convenience and home use farmers would do well still to harvest a certain amount of this plant in the form of hay, for example, instead of putting animals in till the last they would do well to let it grow, either for seed harvest or for feeding their cattle in the winter, with the hay.

This strong plant will endure a great amount of bad treatment, but it even will turn, if conditions are too much against its growth; its roots must be free to get down to wate rand abundant quantities o fthat element, but the liquid must be fresh.

Marshy ground or ground wit h atosca bottom, will not grow alfalfa. It will grow and thrive on a sandy rocky soil, where perhaps its roots have 100 metres to go through rock to reach the water supply. Some of the oldest—said to be 500 years —alfalfares, are to be found in Mexico, some of which have the conditions indicated.

There are some countries which are always short of suitable food for horses and cattle every year!! Brazil is one, and the nearest, and quite capable of consuming a very large quantity of this hay or other form of preserved alfalfa, Then there is S. Africa with a constant searcity of fodder every season, when the poor animals most require neurishment. India also has the same necessity, sometimes the grooms have to go in to the jungle for three or four days every week to procure sufficient weeds and grasses to keep their charges going.

* * *

By this time our readers will be asking to what does all this lead.

They will say that though these remarks cannot be gainsaid, they do not take us any further, all of which is quite true.

In another article we have shown that the British people and Government might resent the treatment accorded to their people in the Argentine by the Government, and might transfer a good deal of their purchases to her own countries, thus leaving the Argentine high and very dry. We further stated that having only the two strings to her bow was a bad policy.

Well, the manufacture of ensilage of pure alfalfa, or a mixture of alfalfa with other grasses will add another resource to the nations natural wealth and her great fields of this plant, should, under proper management and with scientific knowledge become an important export business for the country.

Ensilage has not yet had the time and experience spent on it, by experts, which its great importance warrants.

Some small amount of it has been made by pettifogging people, who have gained their knowledge from books, but the results, taken as a whole, were not what might be termed satisfactory; they only served to prove the truth of the old saying "a little knowledge is a dangerous thing."

If our readers care to study up this question, they cannot do better than procure "Henrys" book on "Foods and Feeding", which is the best that we know on the matter. It is full of information recorded in the simplest and most telling form.

Our own experience and knowledge has been gained at home and locally, and though we have gone into the questions pretty deeply, we have not obtained so much really authentic matter, on the subject, as the N. American agricultural colleges.

The experience that local farmers have had in the past drought, must have shown them, some of their deficiencies and that they must do something to prevent a recurrence of such a calamity.

Within in our knowledge, were some very had cases indeed, where people who had made money their god for many years, had to set to again, and try and get back some of the hard won dollars. The old idea of holding part of their properties in reserve did not turn out well on this occasion, as all were withered and dried up, and this very costly way of doing things—only possible to owners of plenty of cash or camp— was of little avail to save the stock.

If the estancieros and smaller people had had a good working knowledge of the making of ensilage they would have been ready to face the drought, under much more favourable conditions, as they would have had a good store of a succulent feeding material, which would have kept the cattle alive and thriving too, and the party who had been sufficiently practical would have added a deep water supply to his place.

With plenty of water, and food the practical man would have been coining money, whilst his neighbours were simply going to ruin downhill. Se for home consumption, the making of ensilage should be undertaken. The great use of this material however would be for export and tor fattening animals for export which will again assume large proportions.

"THE HOTEL MOUSE"



MISS DOROTHY MINTO AND MR. HENRY KENDALL

THE ARMY GOLF CHAMPIONSHIPS



CAPTAIN THE HON. W. FRASER, D.S.O.



THE EARL OF CAVAN AND SIR H. D. E. PARSONS



GENERAL SIR ARTHUR PAGET

HONEY

There has been quite a good and profitable business done in honey, during the war the demand was large and very high prices were obtained.

The culture of bees is a very simple matter in a country like this, where plenty of flowers of all kinds abound, and where unlimited quantities of alfalfa are to be secured also. The latter plant gives a very fine product, it is of a very light colour and of an exceptionally pleasant flavour.

The Continental practise of taking honey with the first meal of the day, has a very good effect upon most people, as it acts as a gentle laxative and is a very agreeable way of taking medicine.

This climate is so genial, and the cold winter days so few comparatively, that there is little need—such as there is in Europe—to feed the little insects in the winter, when there are few flowers available.

The best class of bees, to try one's prentice hand with, are those knownas Ligurians, otherwise Italian. Even bees, in Italy, are good workers, and are not like the old fashioned English variety, which were not above going on strike or doing very little at times. Solomon said nothing about this insect's working capacity, although he did make some very pertinent remarks about the humble ant.

The cost of hives and outfit need not be much for making the experiments, but err on the side of obtaining a modern straw hives with fixed frames, etc., inside.

The most modern are fitted with small glass windows, so that one can see, of these is any disturbance going on inside the happy home. Also, it affords one a good idea of when the swarming process is imminent.

The apiary should be on high dry ground, and sheltered from the strongest winds, otherwise it is better to place it where the ground is open, and of course in the closest proximity to the place where the honey will come from.

The bee keeper will require a strong muslin green gauze, to go over and shield the head, and when doing anything important involving a big movement amongst the inmates, it is always advisable to wear a hat with a wide brim so that if a swarm of bees do settle on one's head even, they will not smother one..

Strong leather gloves, with an extension of heavy cloth to the elbow, should also be used, so that the arms and hands are protected during any handling of the amiable little things.

Some thousands of these little insects weigh something, and once properly aroused, they are quite capable of settling down to business on one's own proper person. In case of getting stung by them, one should always have either the "blue bag", or some mild liquid ammonia to apply.

When the frames are filled up with honey, which can be ascertained b ytaking one or two out of the hive itself, then comes the time for looking after the harvest, and taking the honey away, in such a manner, that the bees will not be killed off nor frigthened from their home.

Formerly it was the custom amongst bee keepers to take the hive and the bees in it and place them altogether over a stupyfing smoke, this quieted them down effectually, but also killed off the biggest part, and then the bee man would take the frames out with bees, honey, and all.

As anyone with a grain of sense must see, this is the way not to do it. Possibly there are new modes in vogue since our younger days, but the method we then employed was to put a sort of trap in the exit of the hives, so that the bees could go out, but could not get in again. After a little time, and with a slight agitation of the hive, they would mostly clean out, leaving the hive with the honey only in it.

After taking out all the frames with their contents, one should look over the stock of new clean ones to go into the hive, which meanwhile has been well cleaned, scrubbed out and dried in the sun. Before putting the frames into the hive, it is necessary to rub a little honey, just a smear, on the inside, so that it has the familiar smell to which they are accustomed.

The most modern bee plant, on a somewhat large scale, uses a centrifugal machine arrangement, for the expulsion of the juice from the comb. Of course this does it quickly and efficiently, but to commerce with, and where only small quantities are to be dealt with, the old fashioned way of securing the honey— first cutting the combs clear out of the frames—is to put the resulting sheets of honey and wax into a pile over a pan, and then apply all the pressure that one can leave on for some hours, so that the last drop of honey may be extracted.

In Europe we have known of many cases, where the incomes of families have received very material assistance from the money they received from these little workers, and if it can be done profitably at home, we are sure that it has a much better chance here, for reasons we have before mentioned.

If good pure honey were obatinable here, the demand from families would increase. To-day there is a great amount of rubbishy stuff termed honey, but most of it is made from glucose ,etc., and is neither cheap, nor wholesome.

Honey too, would be bought by the manufacturers of the best sweets, they could employ very large quantities. Sweets are getting more and more the mode here. Formerly it was an exceptional thing to see adults chewing or sucking sweets, but to-day they are very much in evidence. Sweets have been out of favour and regarded with suspicion formerly, because, they were mostly badly adulterated, or perhaps highly coloured with some poisonous colouring matter.

Wax in a Roman Catholic country, is always in demand, for the manufacture of the wax candles so dear to the hearts, and so necessary to the final welfare of all the faithful!!

During the war a larger quantity of other waxes, than those of bees were employed, but the bees wax is free of any odour when burningn, and therefore is preferred. We believe that a very small amount of some other wax, is put into the candles mixture in order to make them firmer.

VARIETIES

Cotton growing.—Lately we were able to congratulate the country on the fact that the quantity of raw cotton raised in the Chaco, and elsewhere, had risen in ten years from 180 tons to over 18,000.

This is a very goood indication that it can be grown, given suitable soil, attention etc., and we are sure that there is any quantity of good soil to be had for a song in different parts.

This cultivation of cotton has already attracted the attention of the Germans, whose agent has visited the Chaco and inspected the crop and reports very favourably indeed upon the matter.

He will make a tour and inspect all the districts where this valuable plant is to be seen. This Dr. Hoffmann is the representative of a very powerful company, which proposes to make the most of the resources of the Argentine and establish themselves here and will no doubt do so and help in converting the Argentine Government to see that industries of all kinds are essential, to the ultimate progress of the country. We feel quite sure that they will fully convince the powers that be, that they are the only ones who can direct operations, and that they are ready to make their home here and settle down, and acquire the necessary for their purposes.